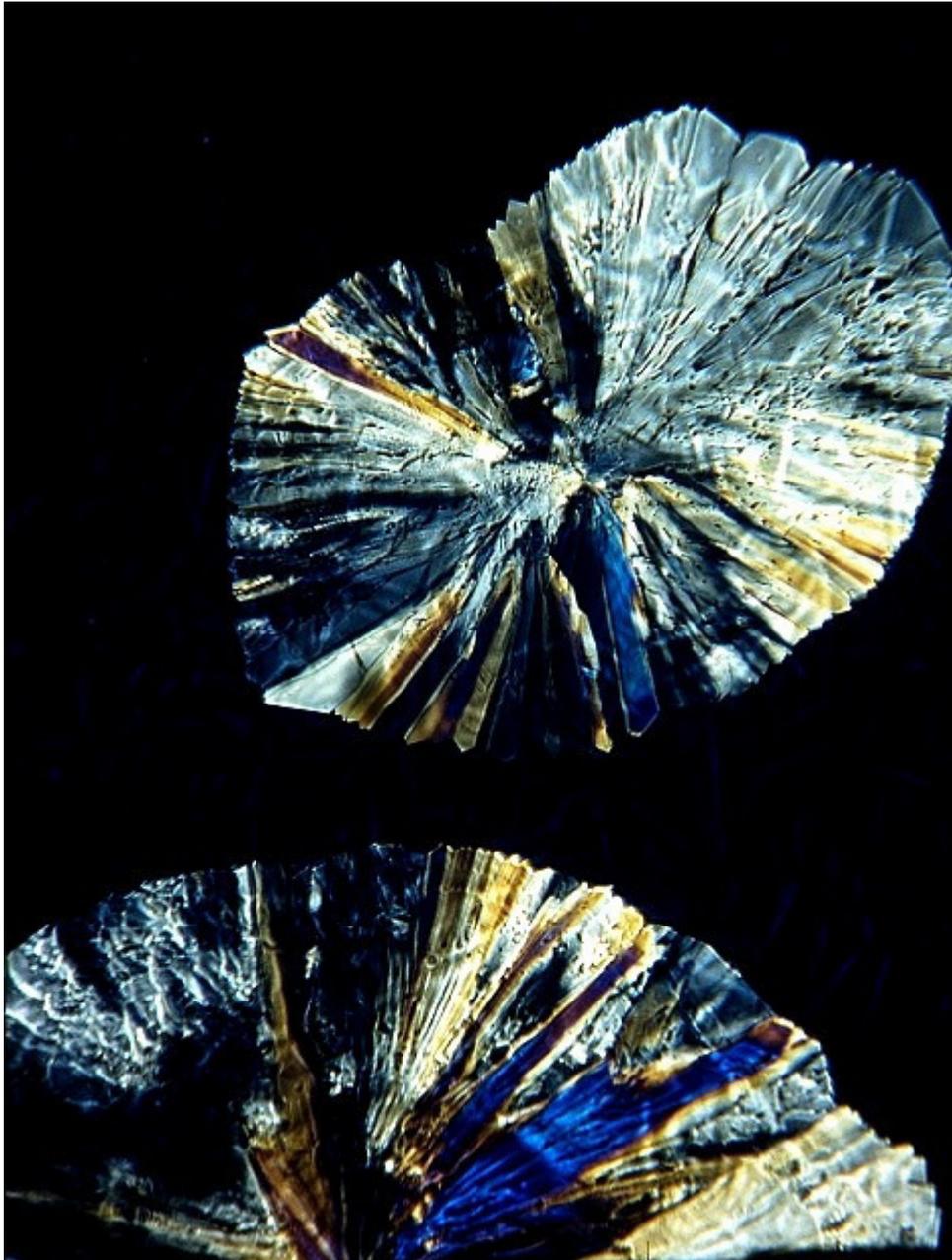


# ***Ästhetik der Mineralien***

*Farbe und Struktur von Steinen und Kristallen*



***Text & Fotos von Peter Benner***

## **Copyright**

*Alle Rechte auf die in diesem Ebook veröffentlichten  
Texte und Fotos liegen bei Peter Benner*

*Dieses Ebook einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Nachdruck, verändern, vervielfältigen, Verkauf, auszugsweise Einstellung ins Internet  
sind ohne schriftliches Einverständnis des Autors nicht gestattet.*

**Veröffentlicht im Juli 2019**

Copyright © 2019 Peter Benner. Alle Rechte vorbehalten.

**Kontakt E-Mail:** [phkbenner52@web.de](mailto:phkbenner52@web.de)

**Link zu meiner Website:** <https://www.erdkristall2007.de/>

**Meine kostenlosen Ebooks** gibt es auf Zulu-Ebooks, einer kostenfreien  
Plattform für freie digitale Literatur:

[https://zulu-ebooks.com/search/?searchword=Peter%20Benner&ordering=newest&searchphrase=exact&areas\[0\]=author](https://zulu-ebooks.com/search/?searchword=Peter%20Benner&ordering=newest&searchphrase=exact&areas[0]=author)

---

## **Inhaltsverzeichnis**

Seite 01	Copyright / Kontakt / Inhaltsverzeichnis
Seite 02 bis 03	Einführung / Mein Angebot
Seite 04 bis 83	Mineralienfotos
Seite 84 bis 85	Liste der Mineralien mit Namen und Seitenzahl
Seite 86	Allgemeine Wirkung von Steinen und Kristallen
Seite 87	Anregungen zur Eigenbeobachtung und Reflektion
Seite 88	Steinreich – eine Übermittlung aus der Geistigen Welt

## **Ästhetik der Mineralien**

*Farben, Formen und Strukturen aus der Welt der Steine und Kristalle*

*Ein Bildband mit 80 Fotos*

*Da ich eine umfangreiche Sammlung von Steinen und Kristallen besitze, und auch über viele Jahre Fotos derselben gemacht habe, veröffentliche ich die meiner Meinung nach interessantesten Fotos hier in einem Extraband.*

*Mineralien können so farbenfroh wie Blumen und Landschaften sein, sie haben interessante und teilweise ausgefallene Farben, Muster und Strukturen.*

*Der Oberbegriff Mineralien umfasst Kristalle, Edelsteine, Schmucksteine und Gesteine (Mischung verschiedenster Steine und Kristalle).*

*Mein Wunsch war, dass die Fotos ohne Benennung im Vordergrund stehen sollen, daher habe ich keine Beschreibung, keine mineralogische Klassifizierung oder Wirkung der Steine und Kristalle beigefügt. Somit bleibt der erste Eindruck des Betrachters weitgehend neutral und beschränkt sich vorwiegend auf das Sichtbare.*

*Am sinnvollsten ist es die einzelnen Fotos wie abstrakte Kompositionen eines Malers zu betrachten, und die Farben, Formen und Strukturen auf sich wirken zu lassen. Einzig zum Schluss des Bandes gibt es eine Liste mit Namen der aufgenommenen Mineralien, aufgelistet nach der Seitenzahl. So kann sich der Interessierte anhand des Namens weiter informieren wenn er / sie das möchte. Es gibt unzählige Bücher über Mineralogie, Gesteine, Kristalle und ebenso über die Wirkung und Heilwirkung von bestimmten Mineralien, auch aus diesem Grund habe ich solche Beschreibungen in meinem Bildband nicht mit aufgenommen.*

*Ein anderer für mich viel wichtigere Grund ist, dass wir es gewohnt sind alles was wir wahrnehmen sofort zu klassifizieren und einzuordnen. Das ist einerseits ein normaler und typischer Vorgang unseres Intellekts, andererseits verhindert dies jedoch das spontane und unvoreingenommene Erlebnis unserer ganzheitlichen Wahrnehmung, da unser Gehirn immer zuerst alles filtert und auf die eine oder andere Weise einordnen will was gerade an Input zur Verfügung steht. Wir bestehen jedoch nicht nur aus unserem Intellekt, sondern auch aus Herz und Bauchgefühl, das bedeutet, uns stehen noch ganz andere Möglichkeiten der Wahrnehmung zur Verfügung. So ist zum Beispiel wenn wir schlafen, uns in Meditation oder auch in einem Trance- oder Rauschzustand befinden unser Intellekt weitgehend lahm gelegt, da wir ihn ja gerade nicht brauchen, beziehungsweise seine Tätigkeit auch störend wäre.*

*Die Mineralien sind die ursprünglichen und ältesten Bewohner der Erde, und damit auch die Grundlage für das Leben und Fortbestehen von Pflanzen, Tieren und Menschen. Im Schamanismus, der eine umfassende und ganzheitliche Sicht der Dinge zu eigen hat, gibt es die so genannten „Vier Königreiche“: Mensch, Tier, Pflanze und Stein. All diese Reiche oder Teile der Schöpfung sind gleichberechtigt, keines davon steht höher oder niedriger als ein anderes, da alle voneinander abhängig sind. Was im krassen Gegensatz zur längst überholten Ideologie von „...macht euch die Erde untertan...“ steht. Da alle Teile gleich wichtig und*

*voneinander abhängig sind, sollten wir den Steinen und der Welt der Mineralien die gleiche Achtung und Anerkennung erweisen wie den Pflanzen, Tieren und Menschen. Alle Teile der Schöpfung sind lebendige Wesenheiten, auch die Steine und Kristalle der Erde, dies zu erkennen liegt lediglich an unserer Bewusstheit und der Art unserer Wahrnehmung. Das Mineralreich mit seinen Steinen und Kristallen gehört genauso wie das Tier- und das Pflanzenreich zu unseren lebendigen Mitbewohnern auf der Erde, und wir können mit all diesen Reichen, Ebenen und Wesenheiten in Kontakt kommen, mit ihnen kommunizieren.*

*Im Anhang gibt es verschiedene Anregungen zur Eigenbeobachtung und Reflektion im Umgang mit Mineralien.*

*Die letzten zehn Fotos dieses Bildbandes sind gespiegelte Fotos von Mineralien. Jedes Foto besteht aus vier Teilen der gleichen Aufnahme, die jedoch unterschiedlich gedreht / gespiegelt zusammengesetzt wurden. Durch diese Technik ist es möglich die Mineralienfotos noch mehr zu abstrahieren, ihnen mitunter ganz neue Bedeutungen zu geben und unsere Sichtweise noch stärker zu verändern.*

---

**Mein Angebot: Geomantische Begehung und Beratung**



**Lebens-Raum-Beratung**  
Peter Benner 65307 Bad Schwalbach

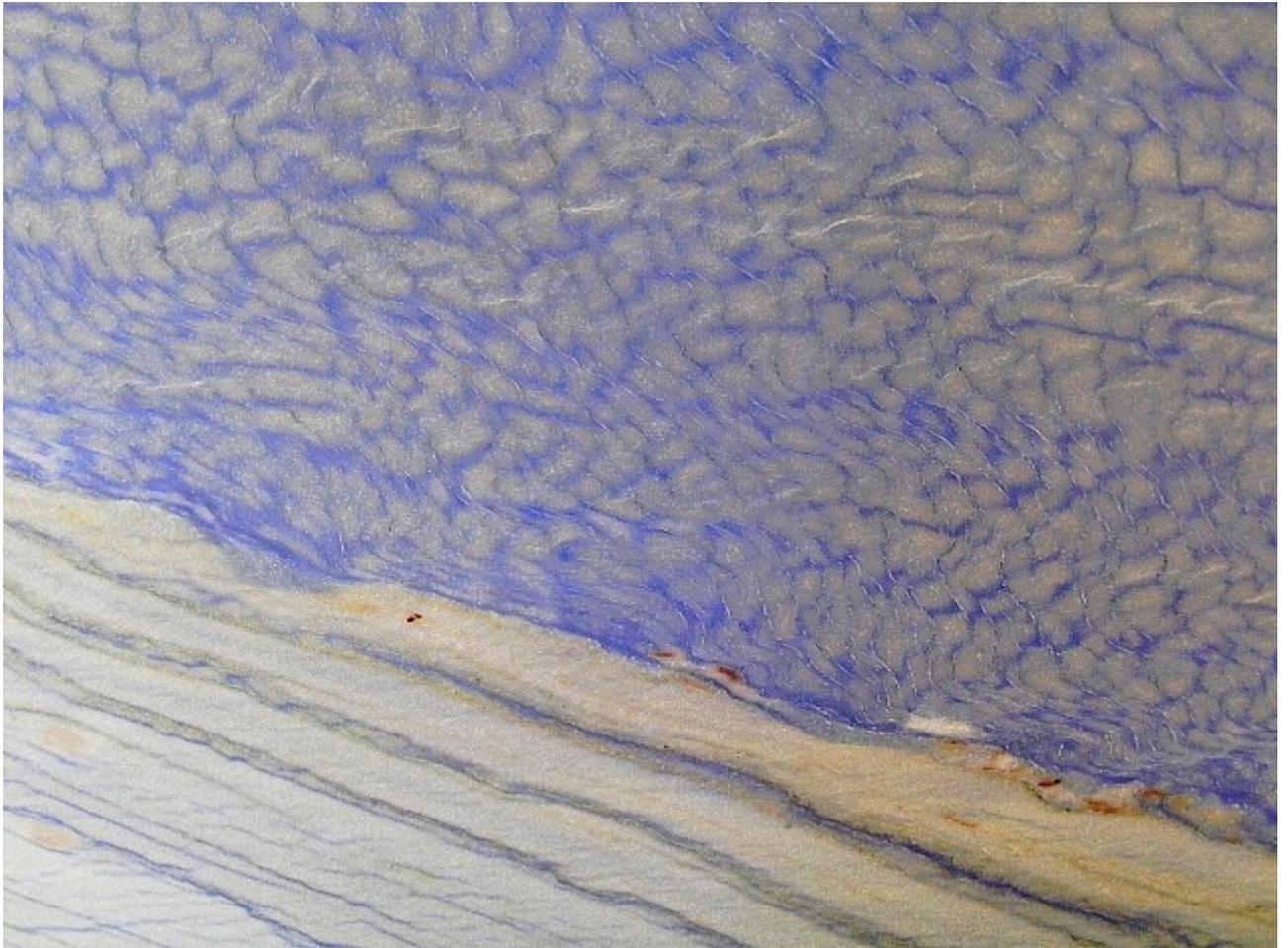
**Wohnortbegehung**  
Geomantie / Erdheilung  
Kristallheilung / Geistheilung

Lichtarbeit / Schamanismus  
Gratis Ebook auf meiner Website

06124-7288794 / Mobil 0176-86205292  
E-Mail: [phkbenner52@web.de](mailto:phkbenner52@web.de)  
Website: [www.erdkristall2007.de](http://www.erdkristall2007.de)

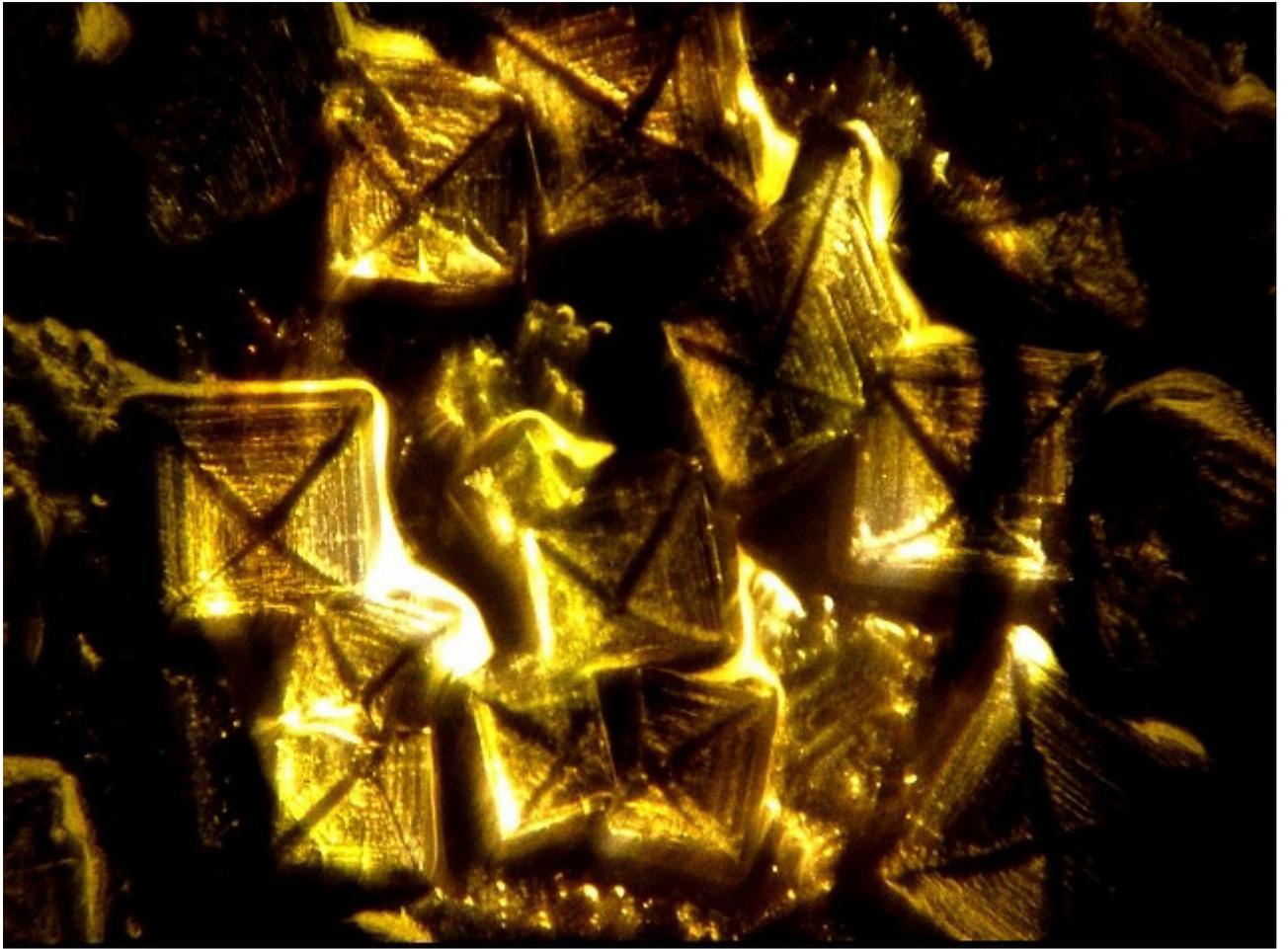


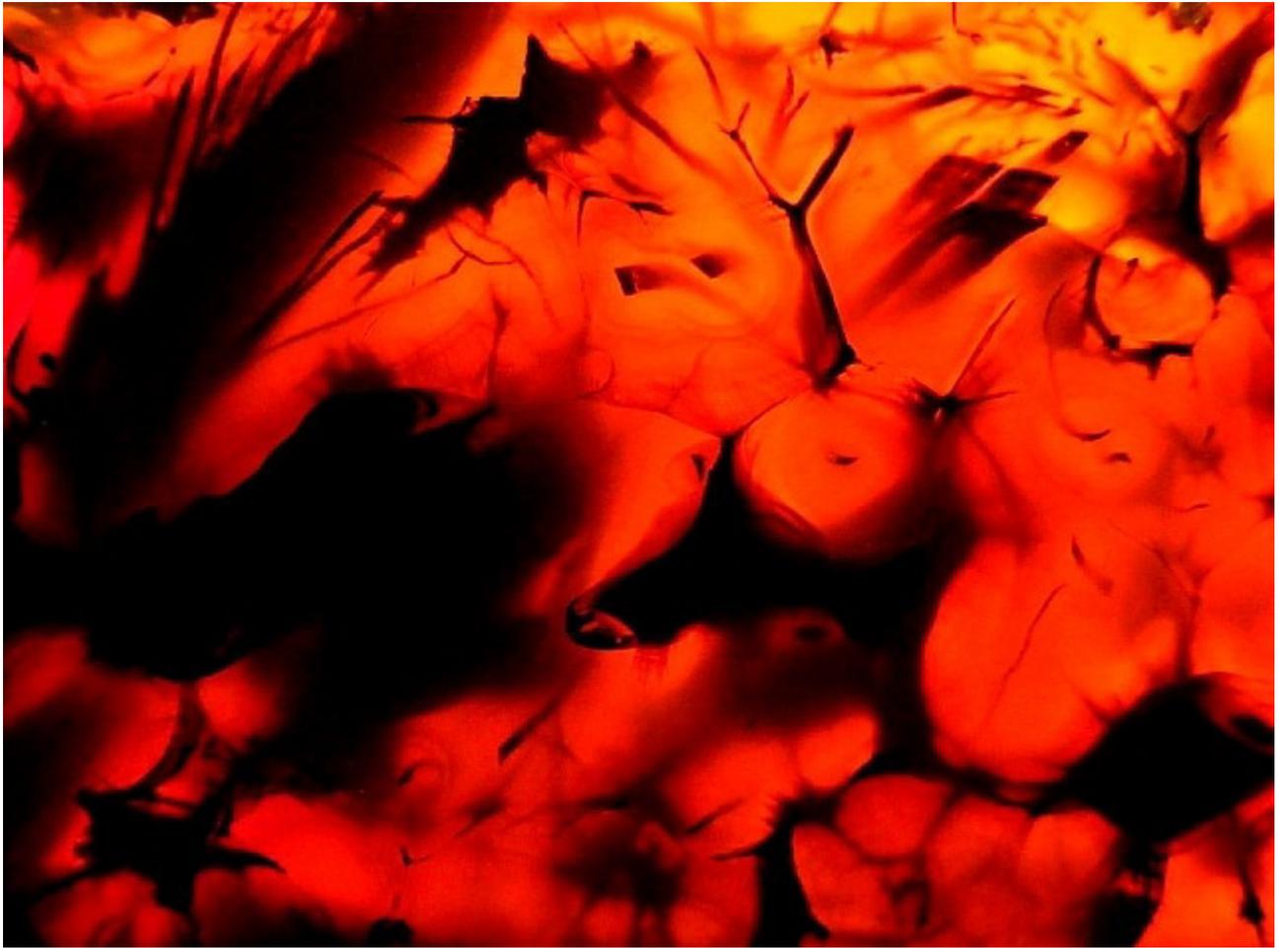




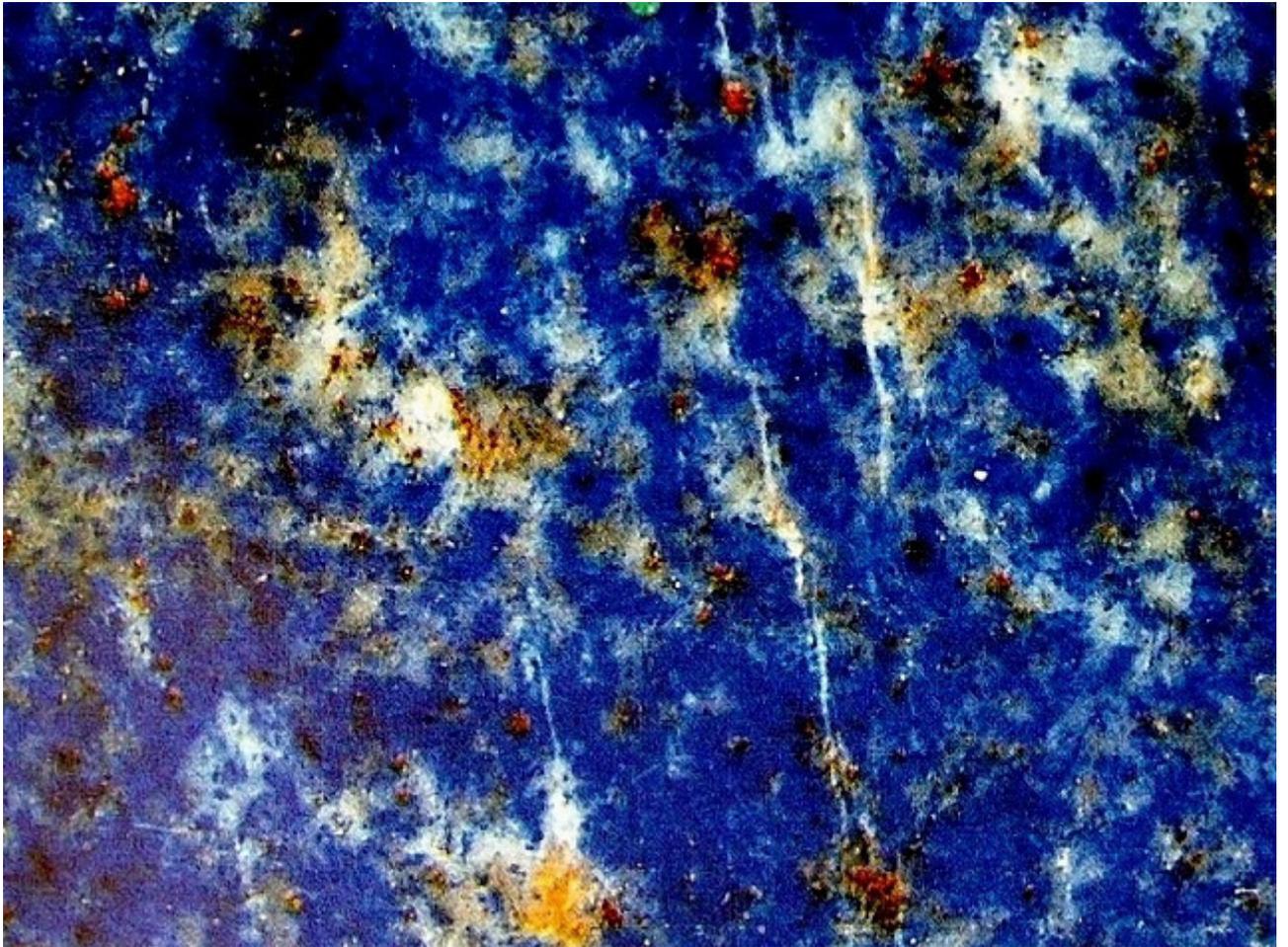


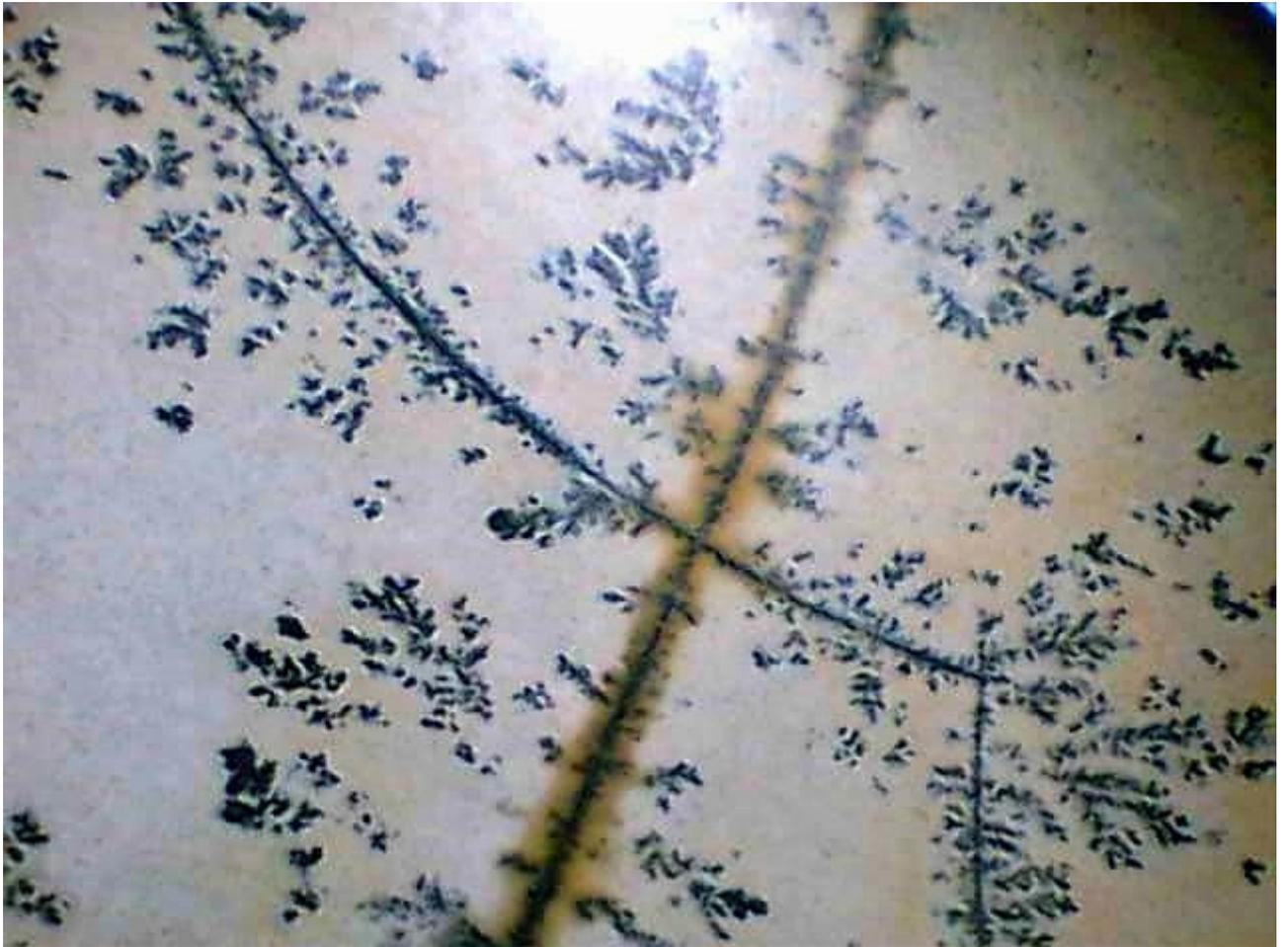




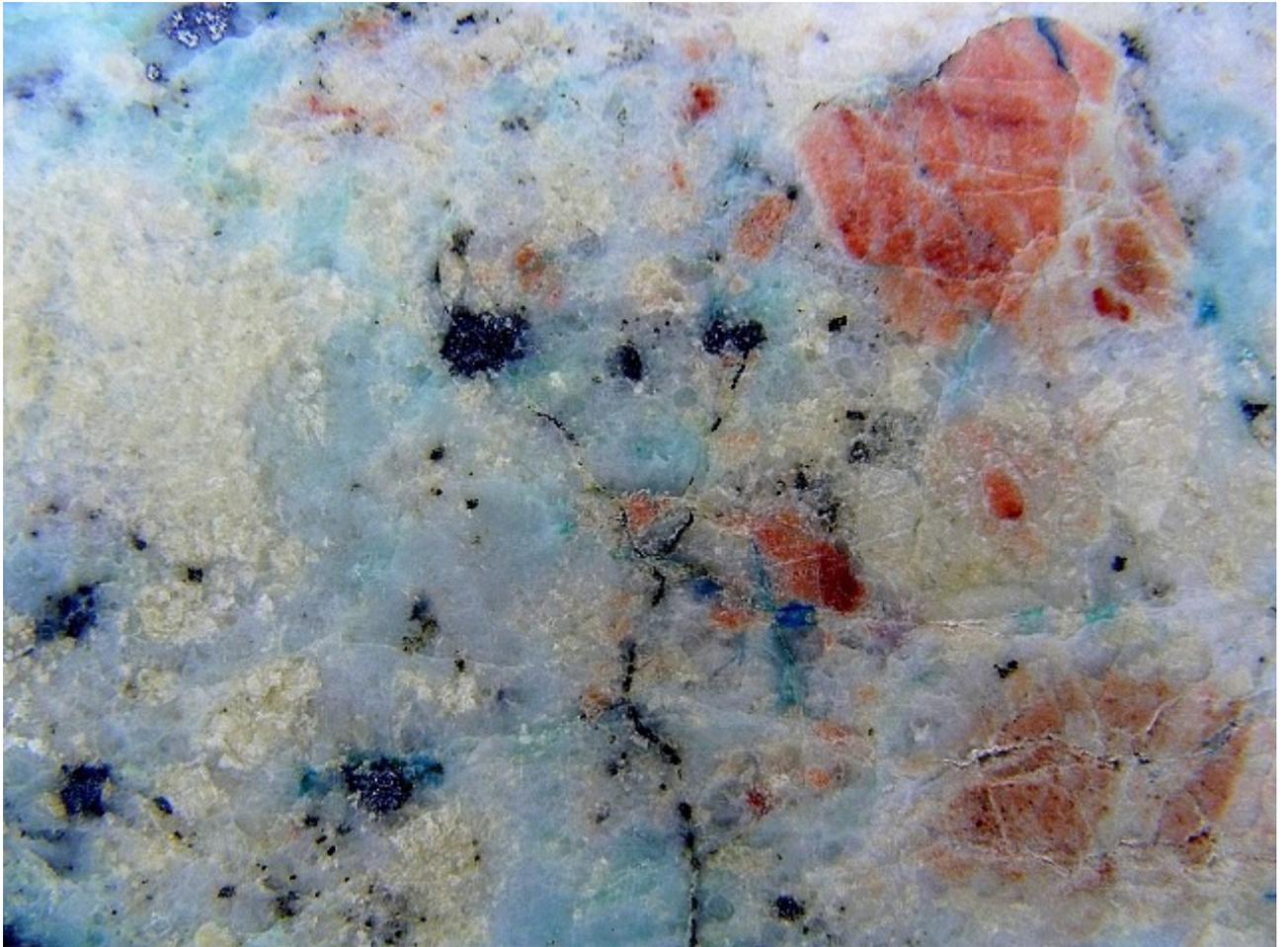










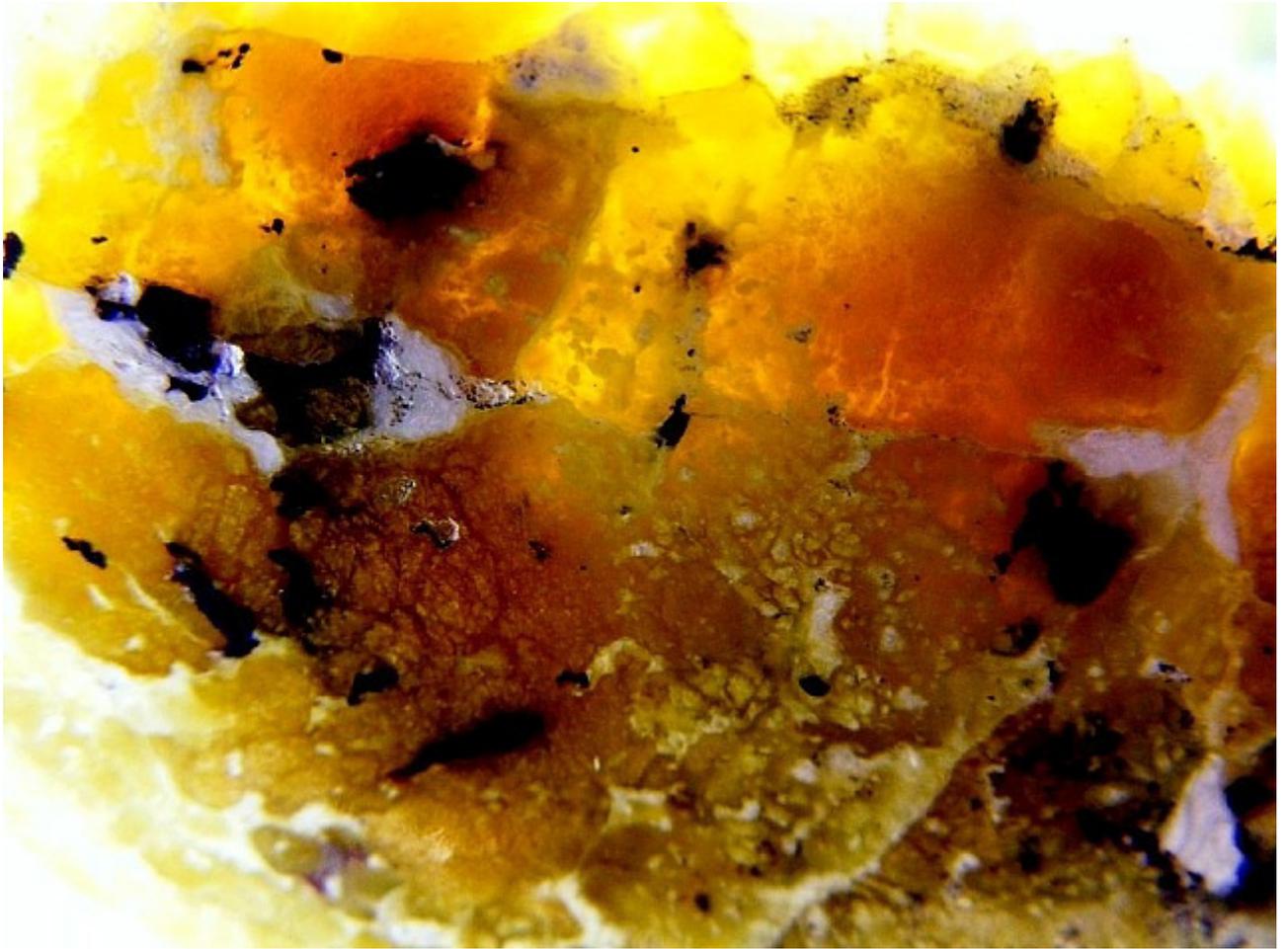




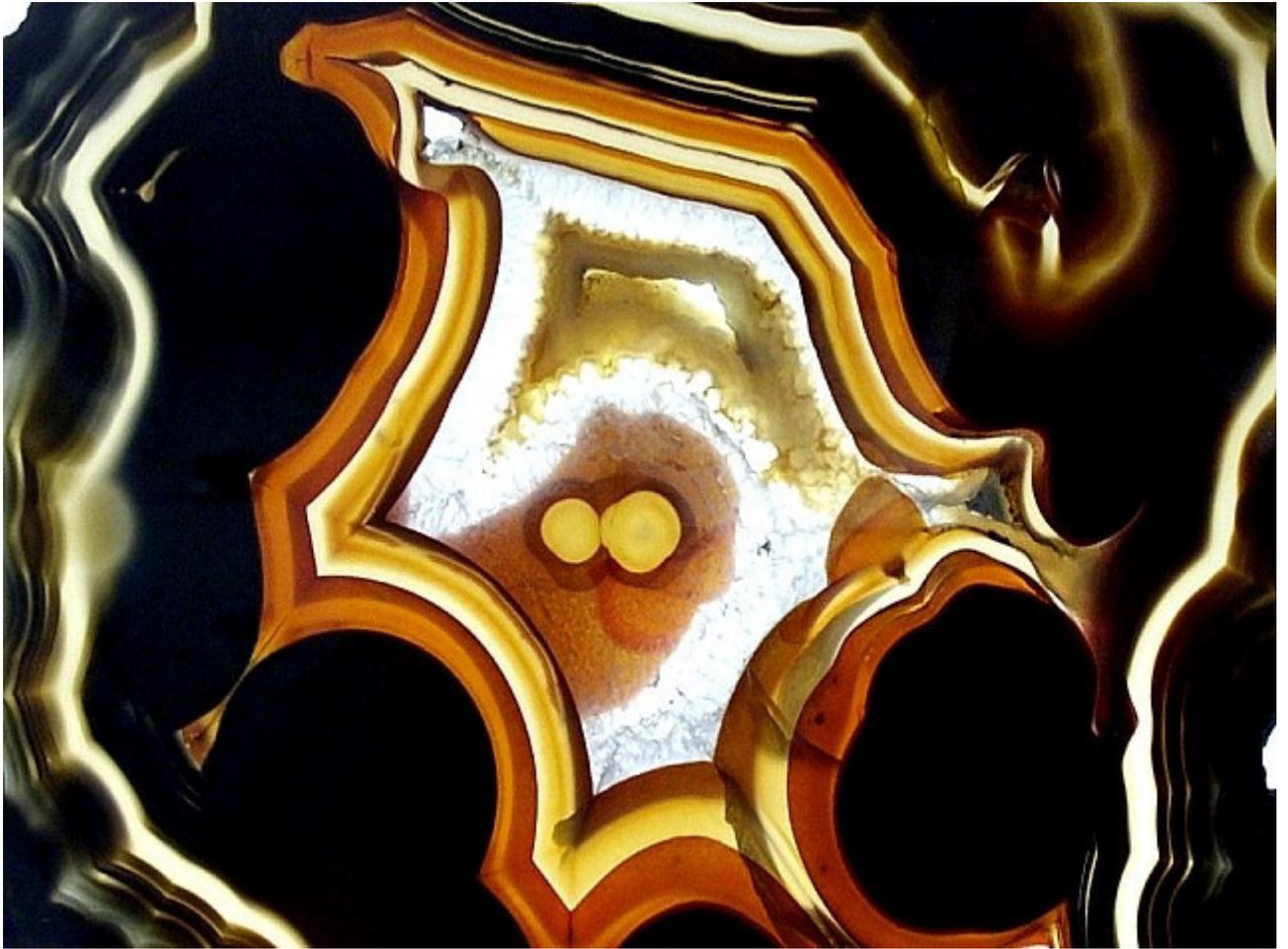






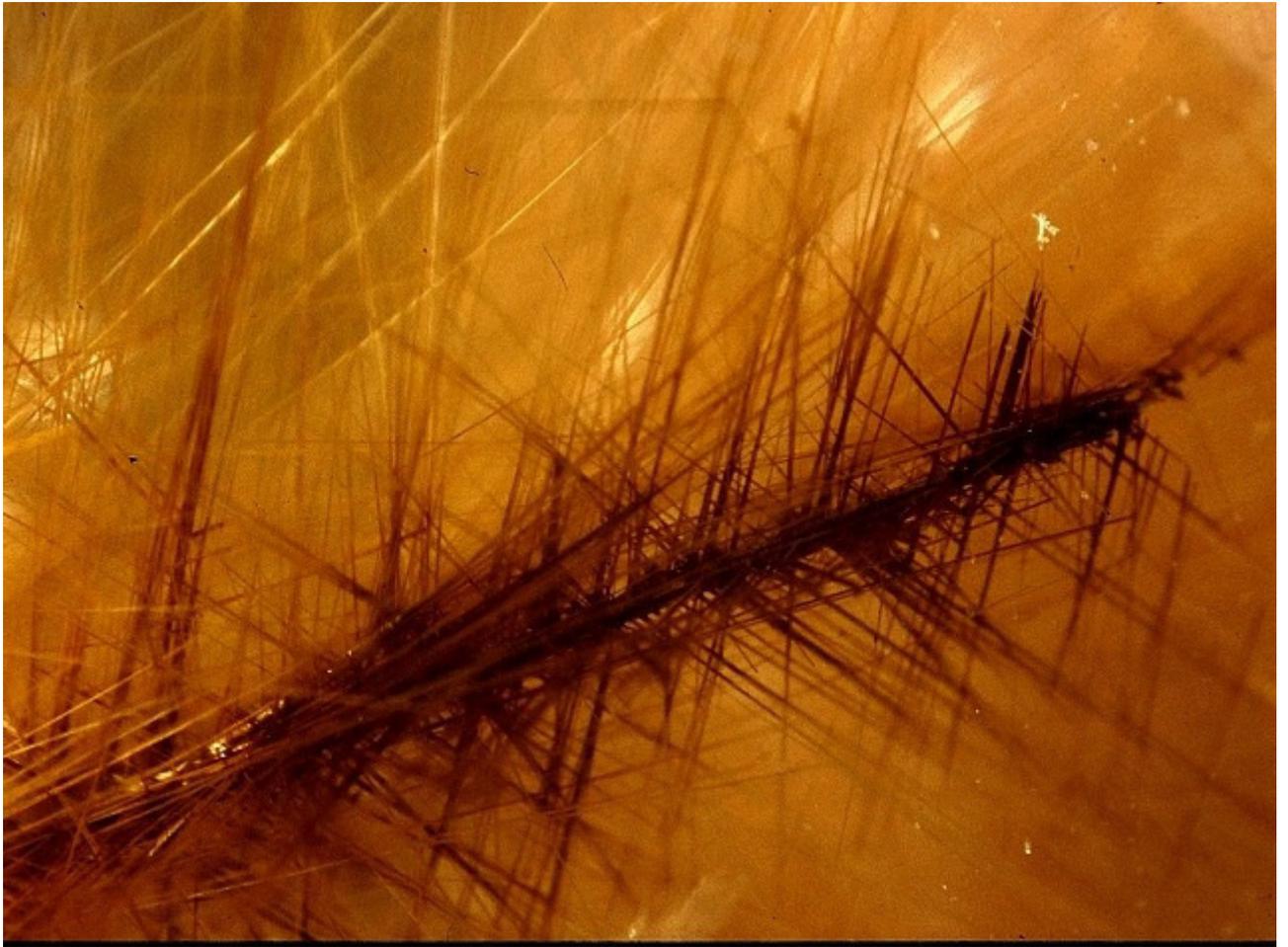




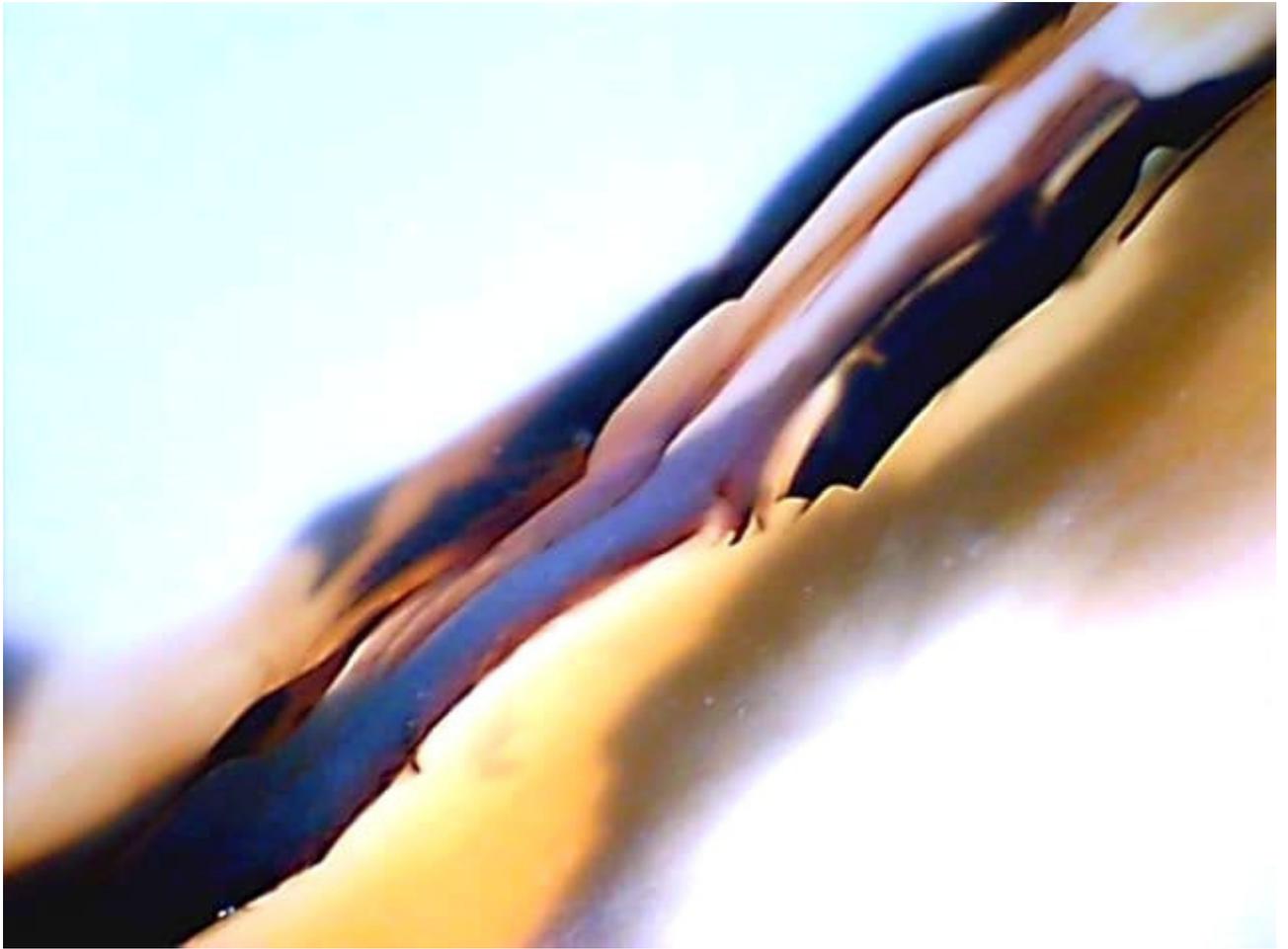


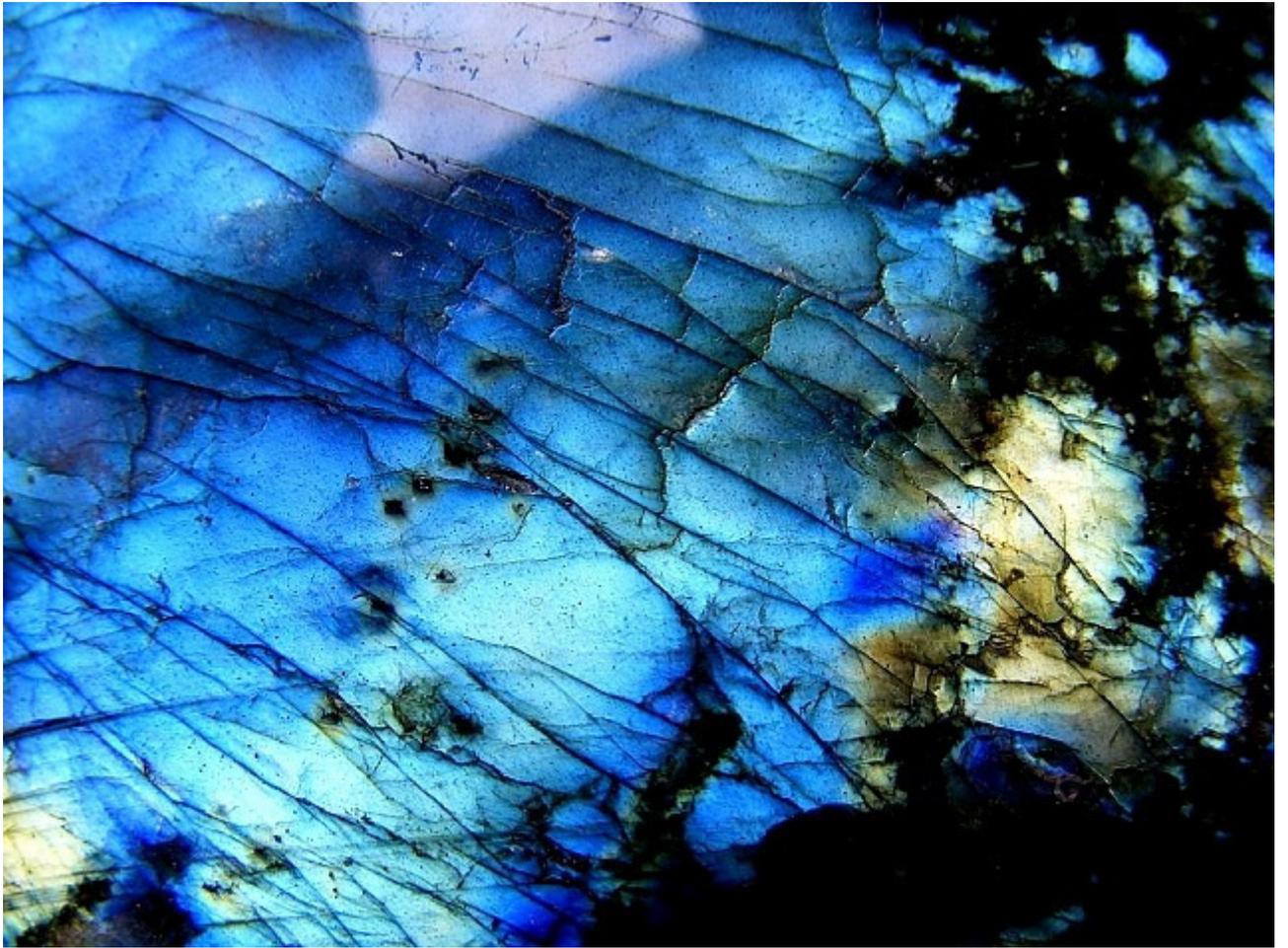












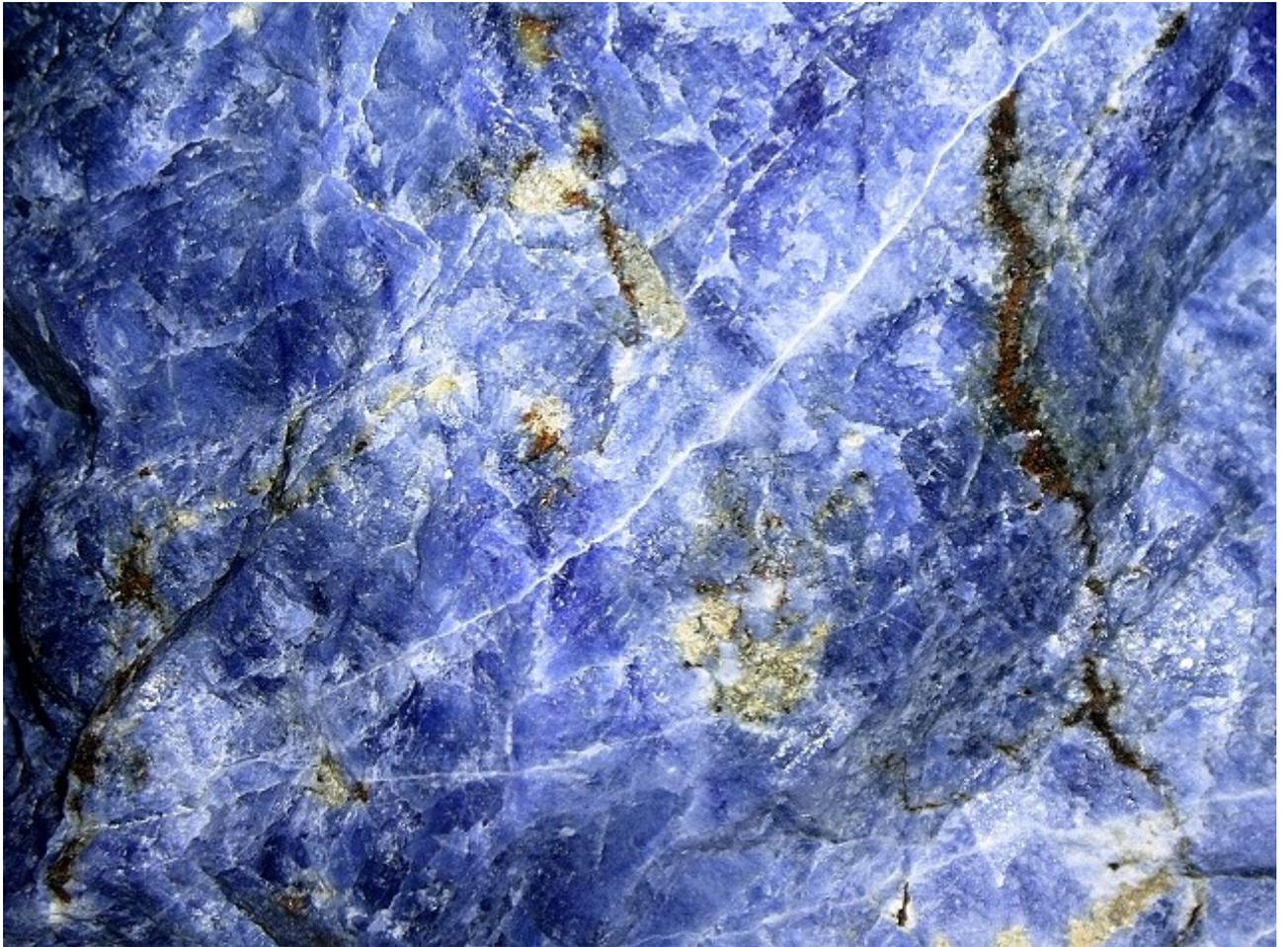






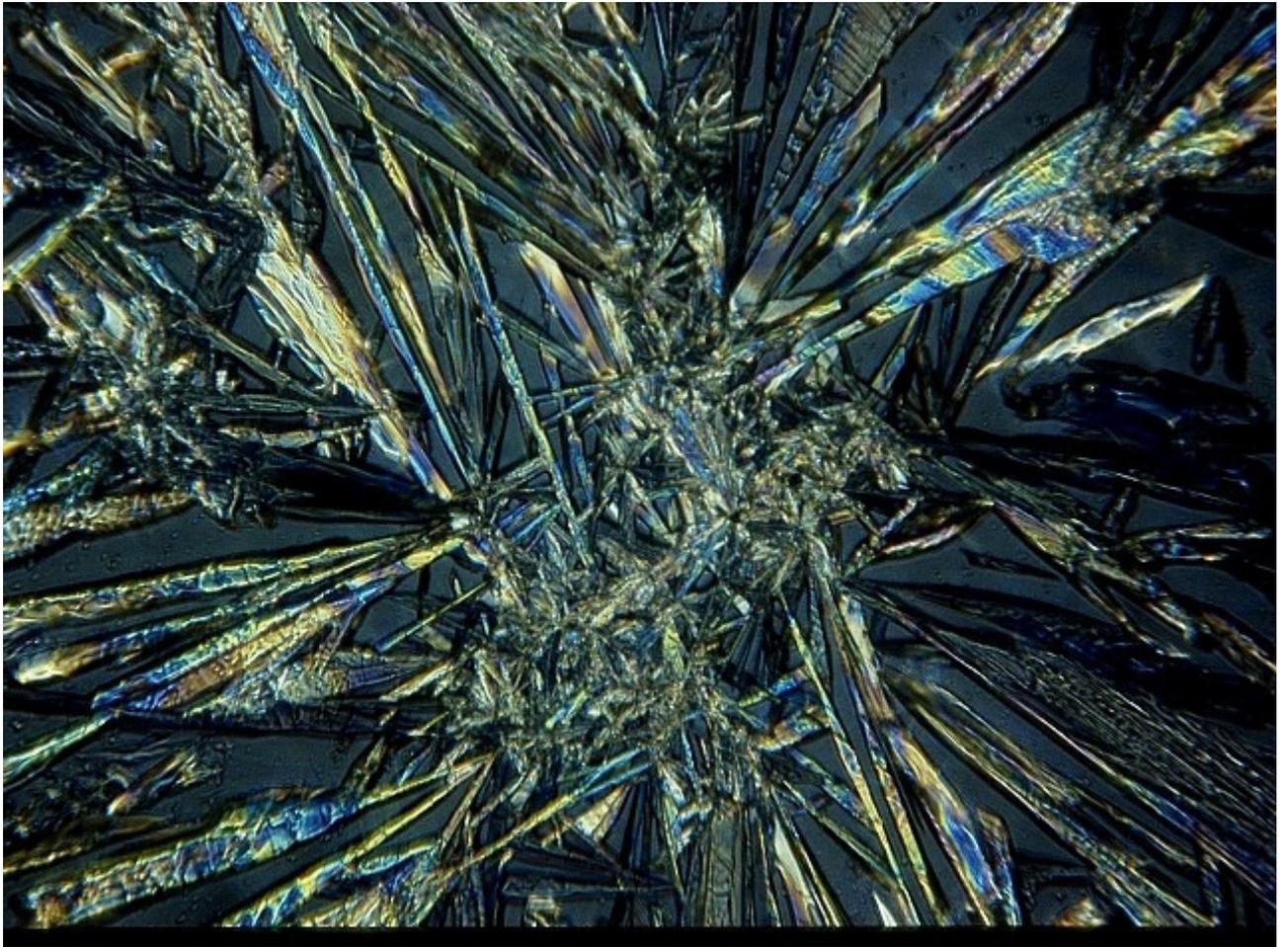


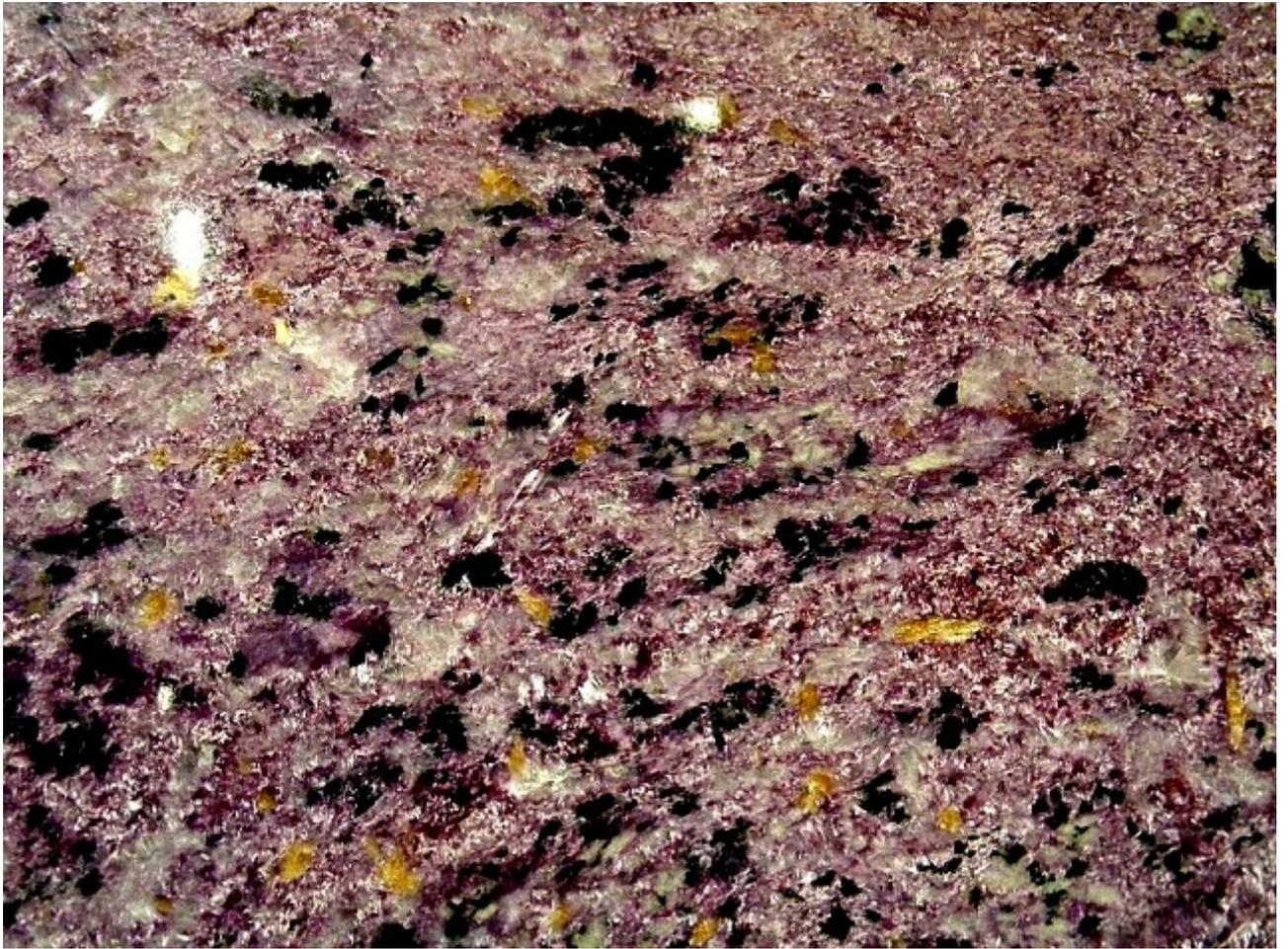


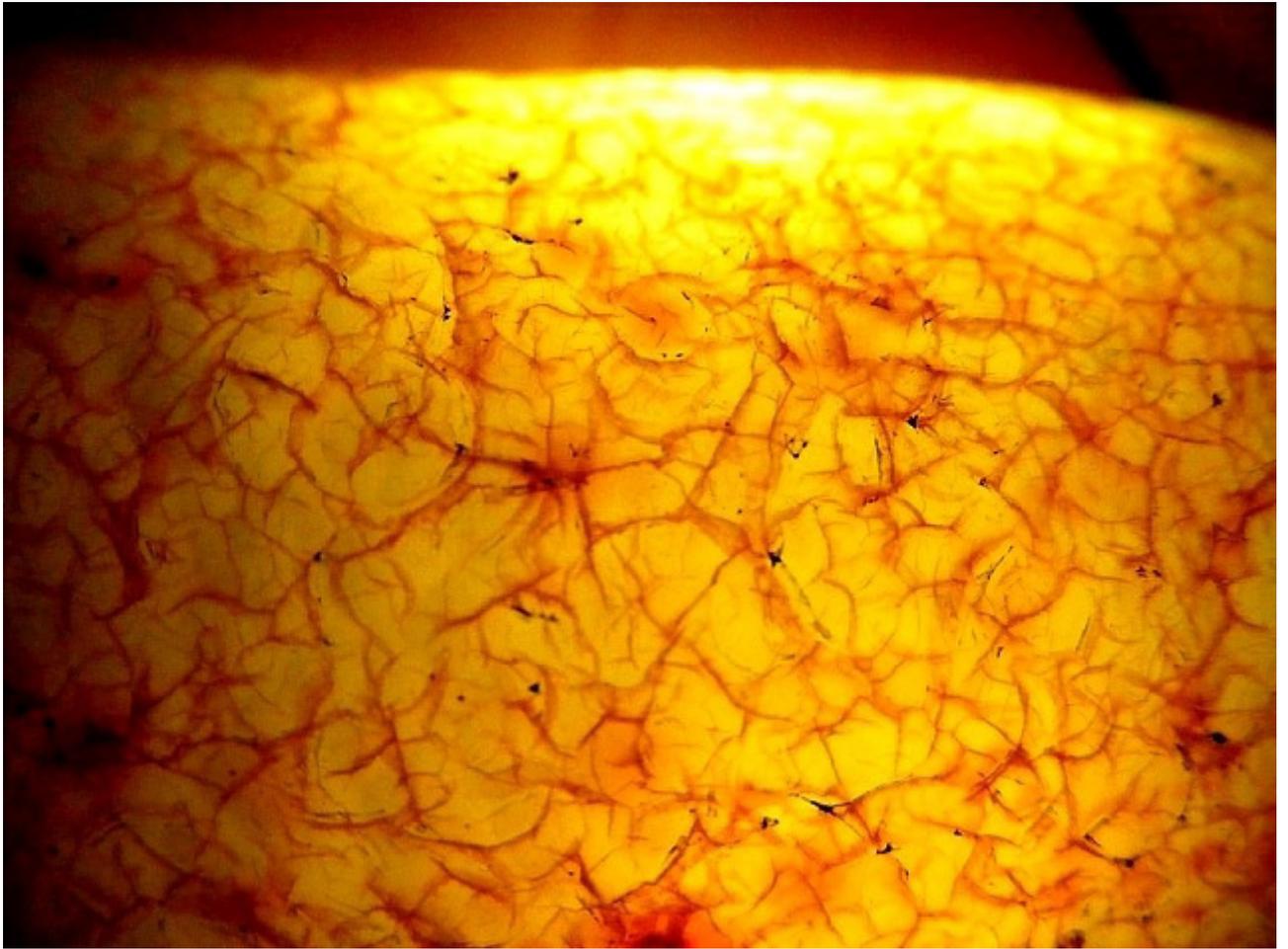






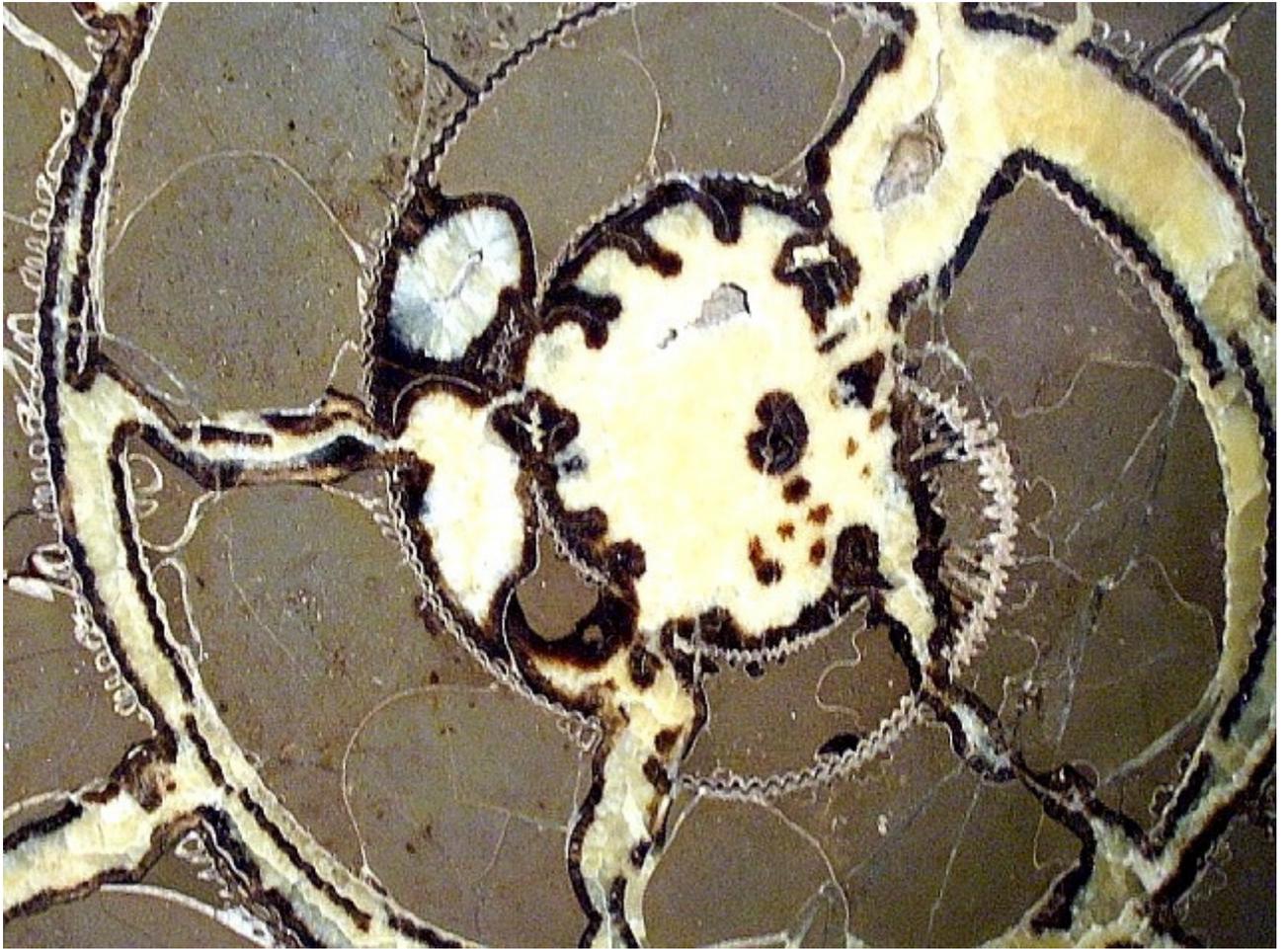


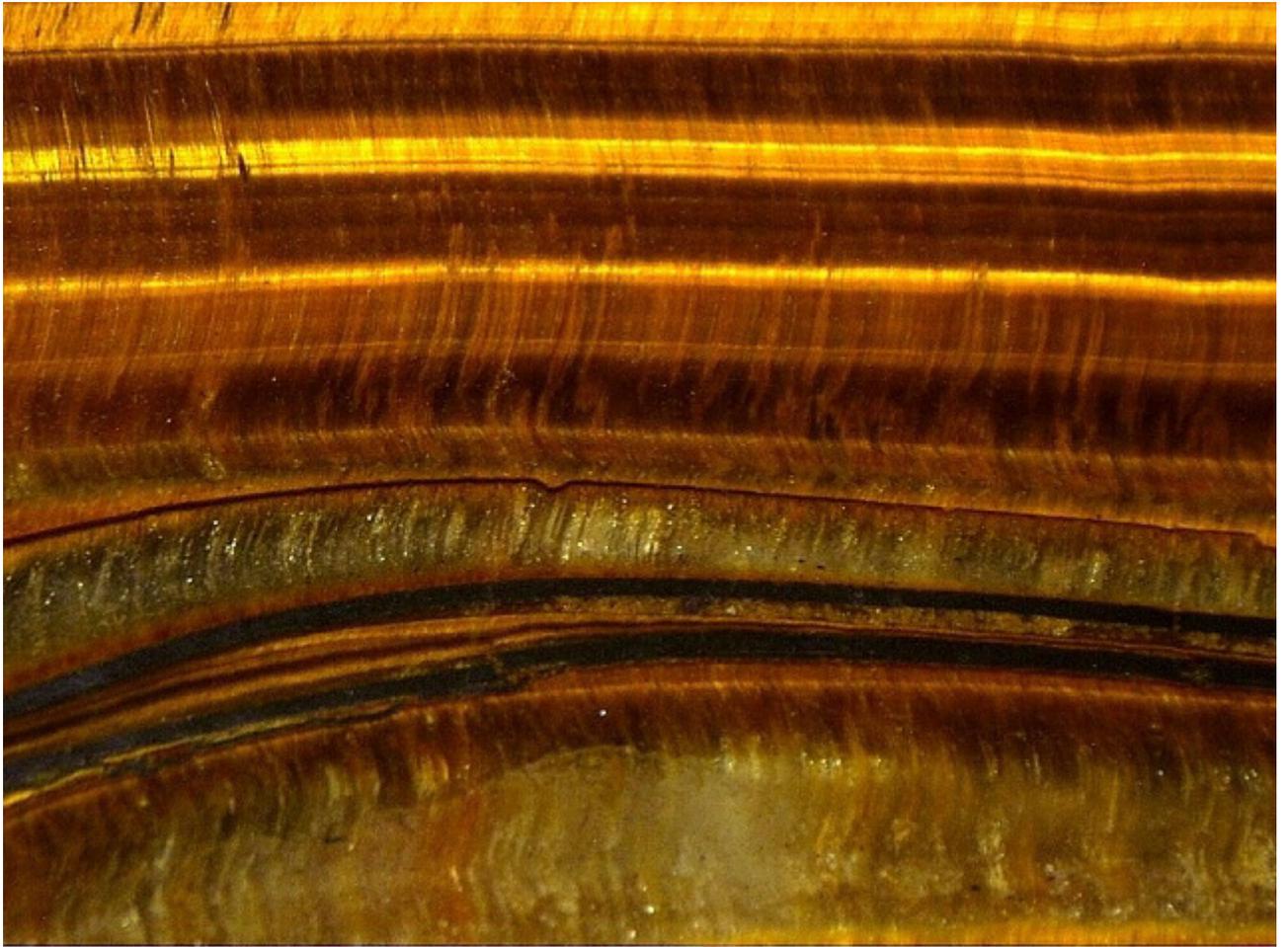




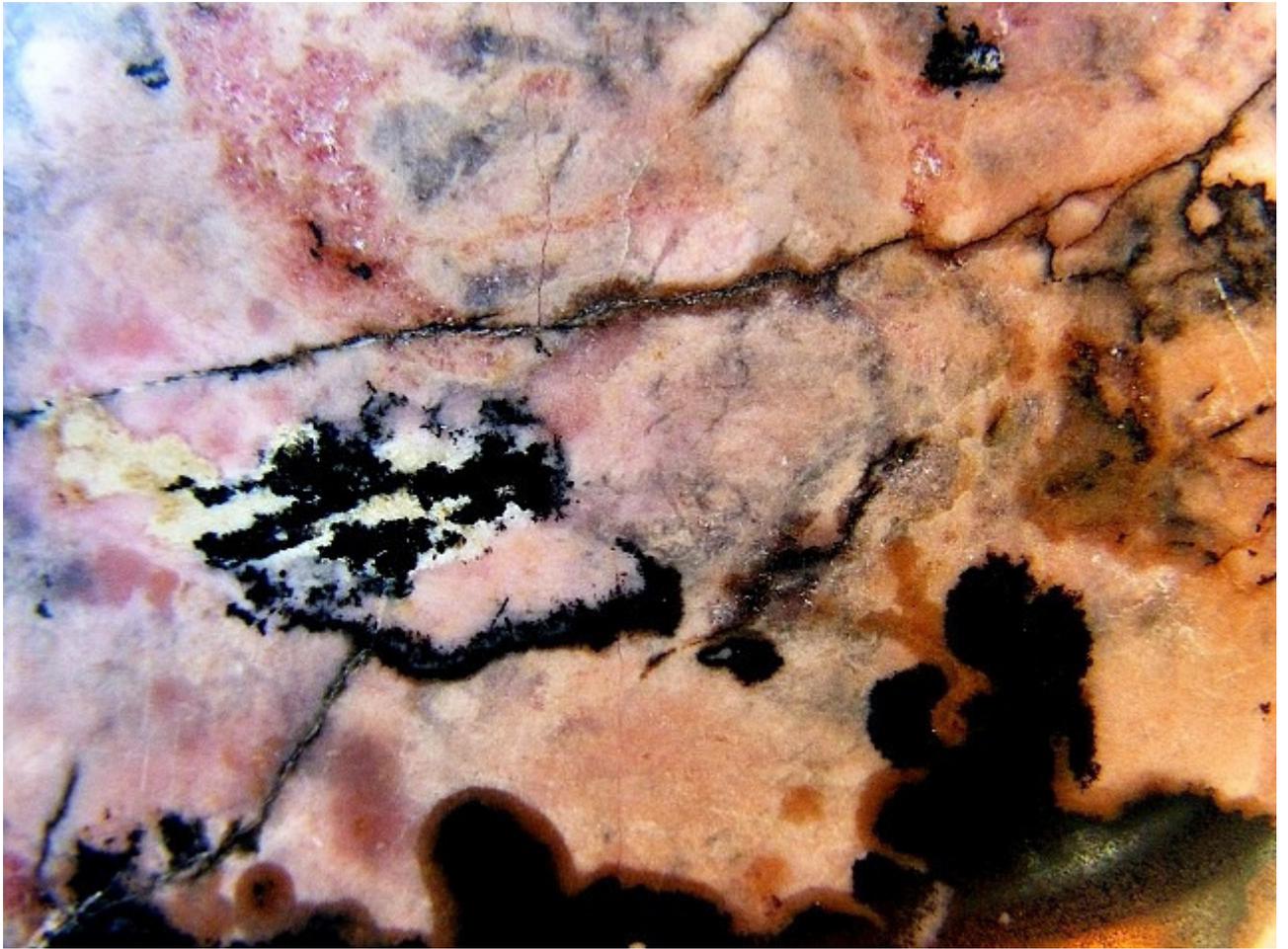






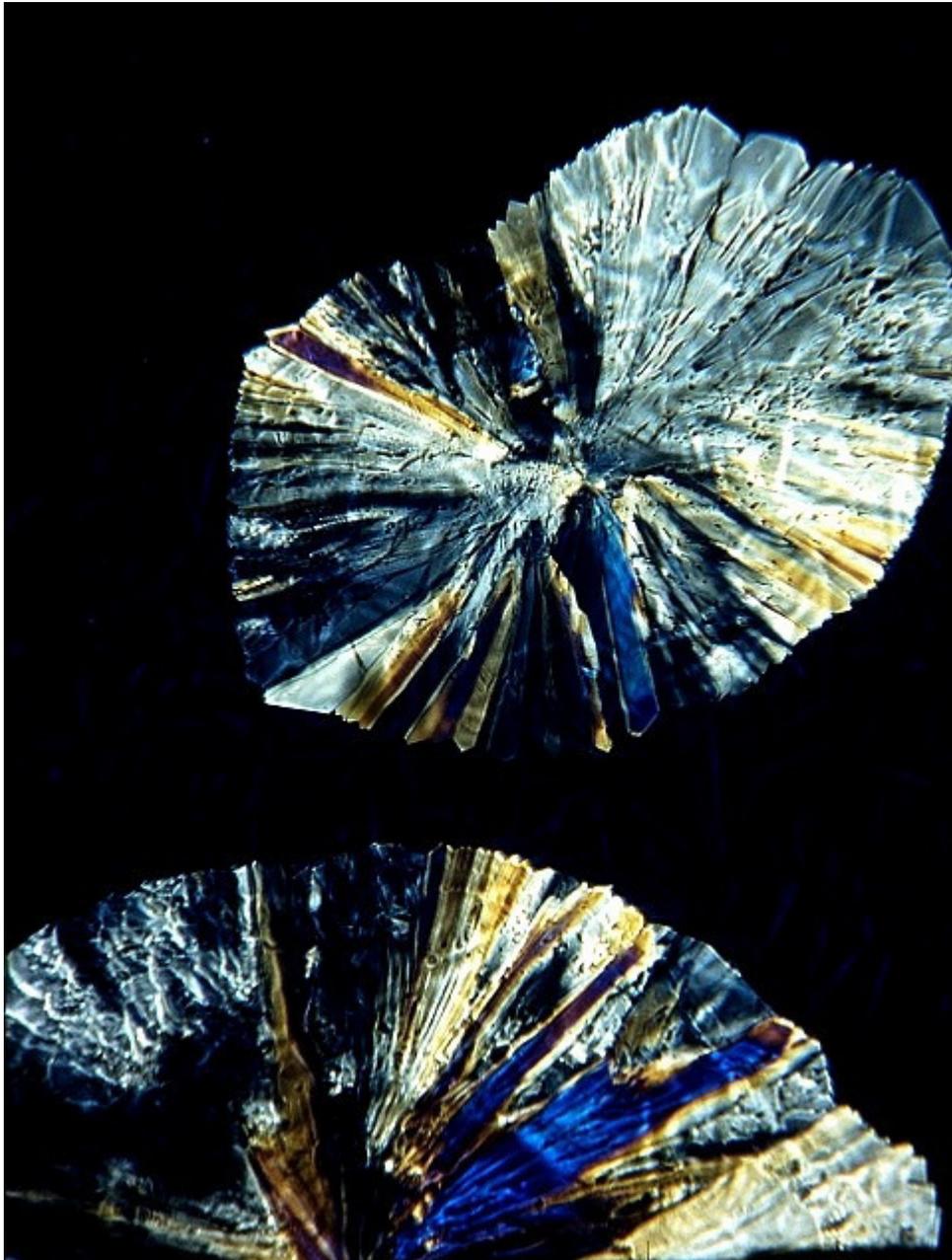






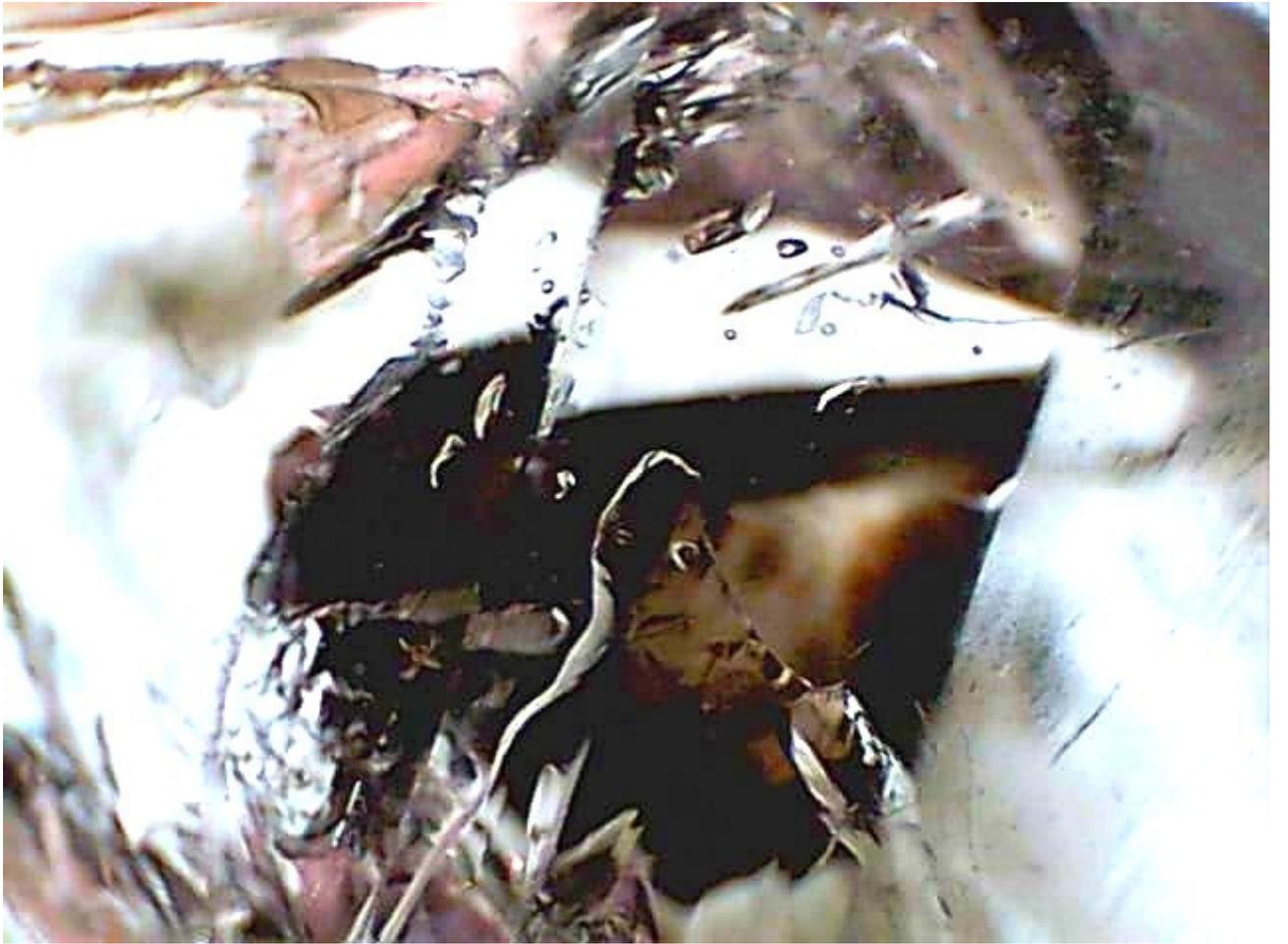




































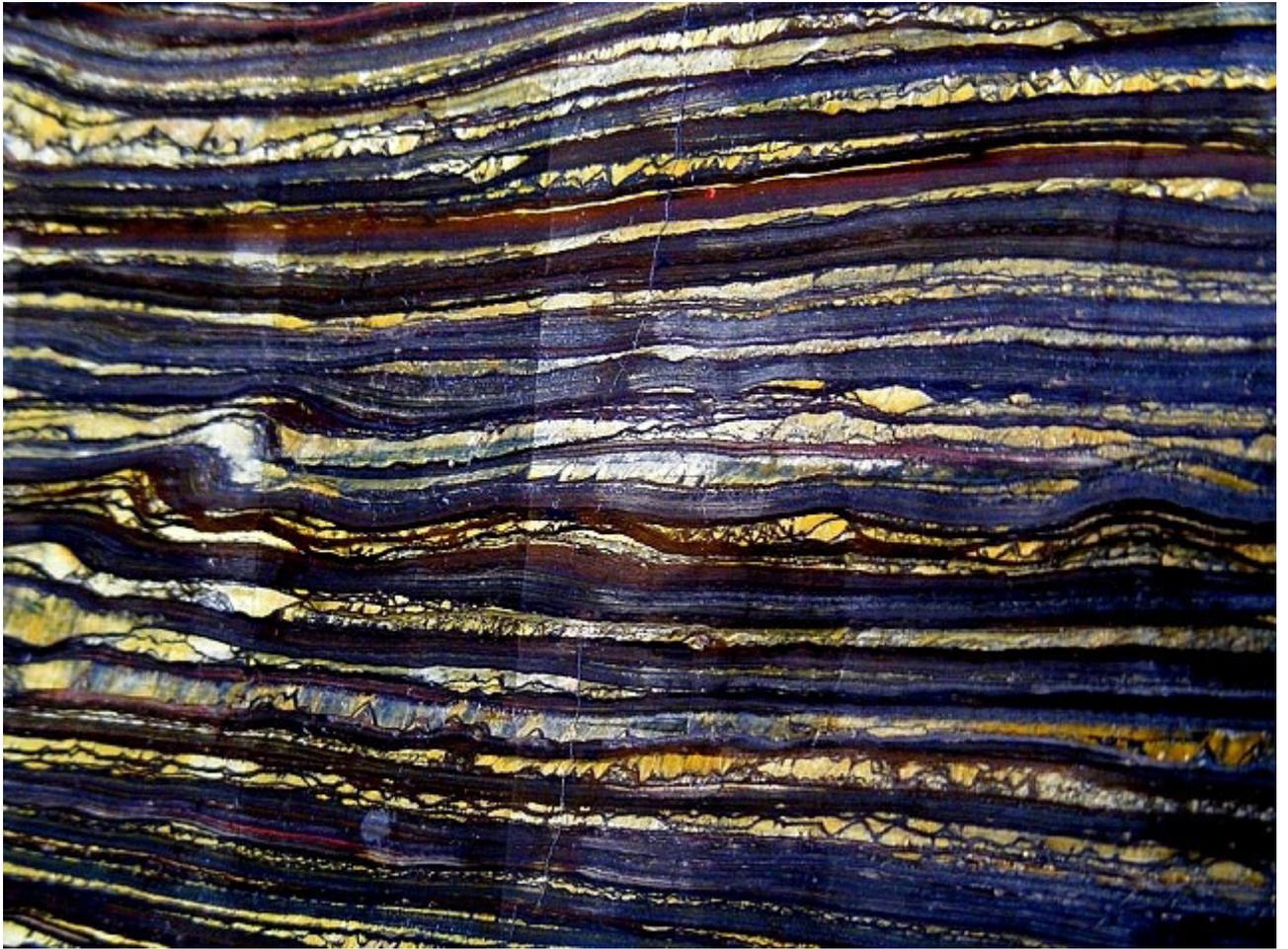






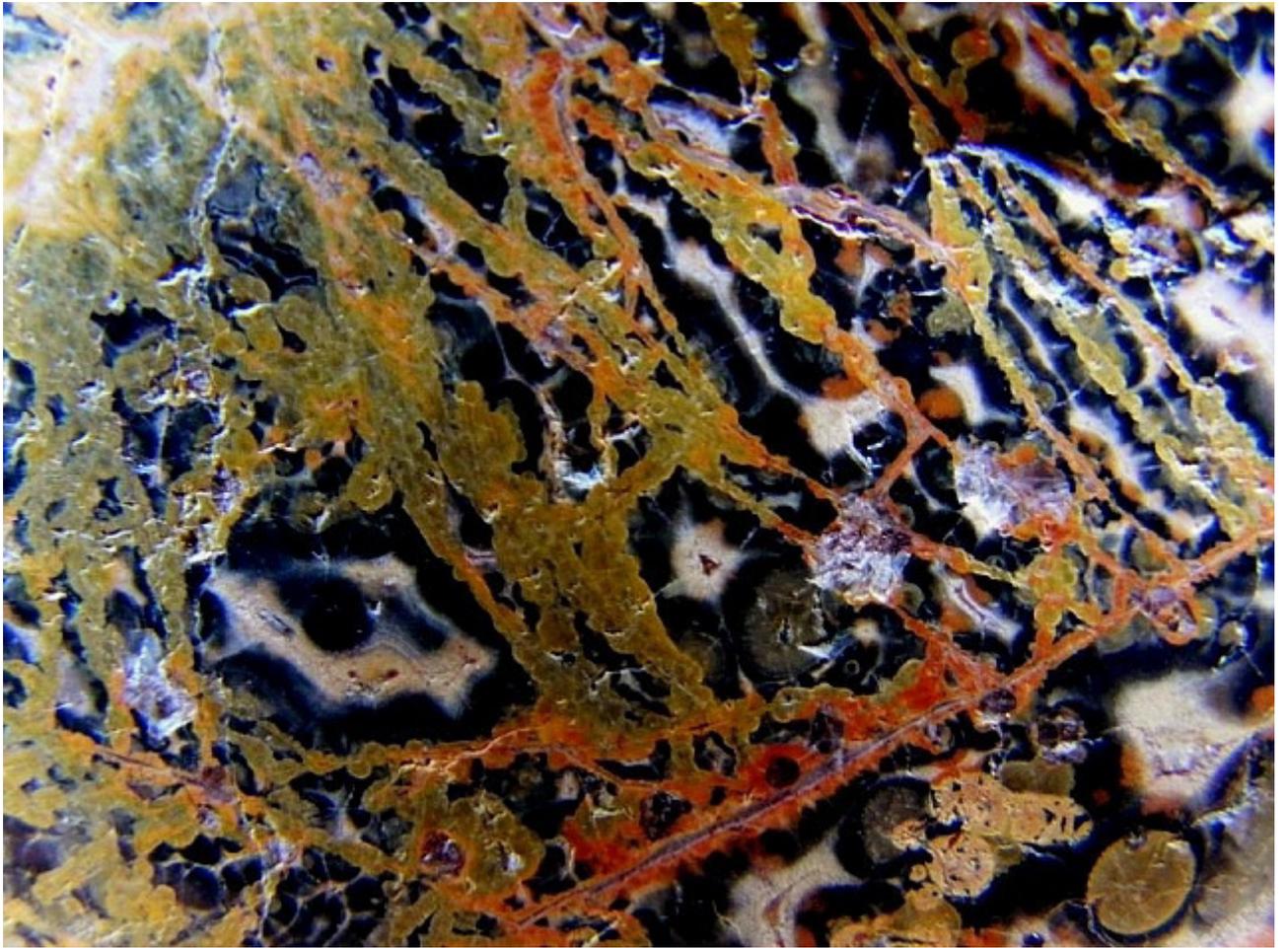






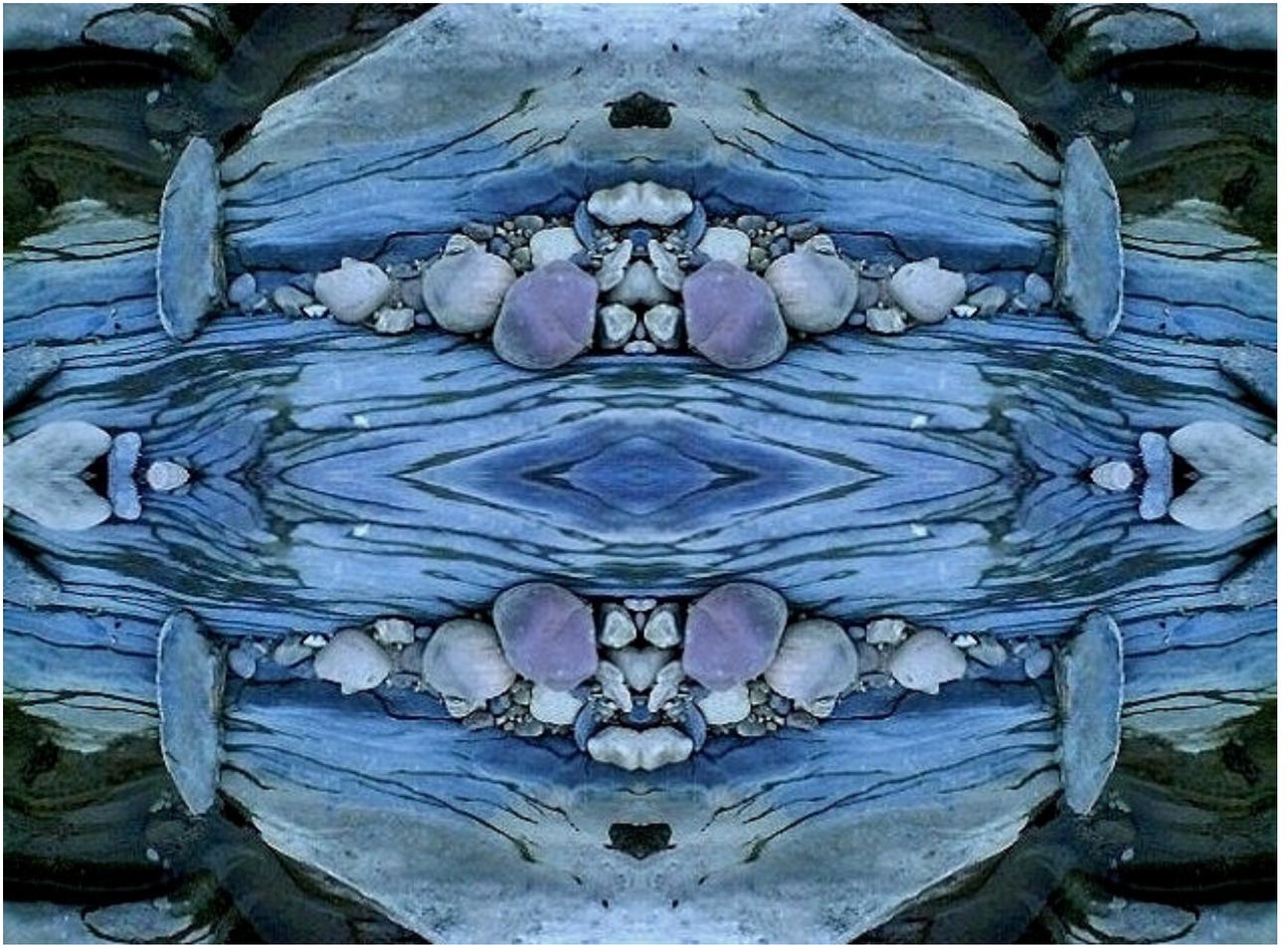












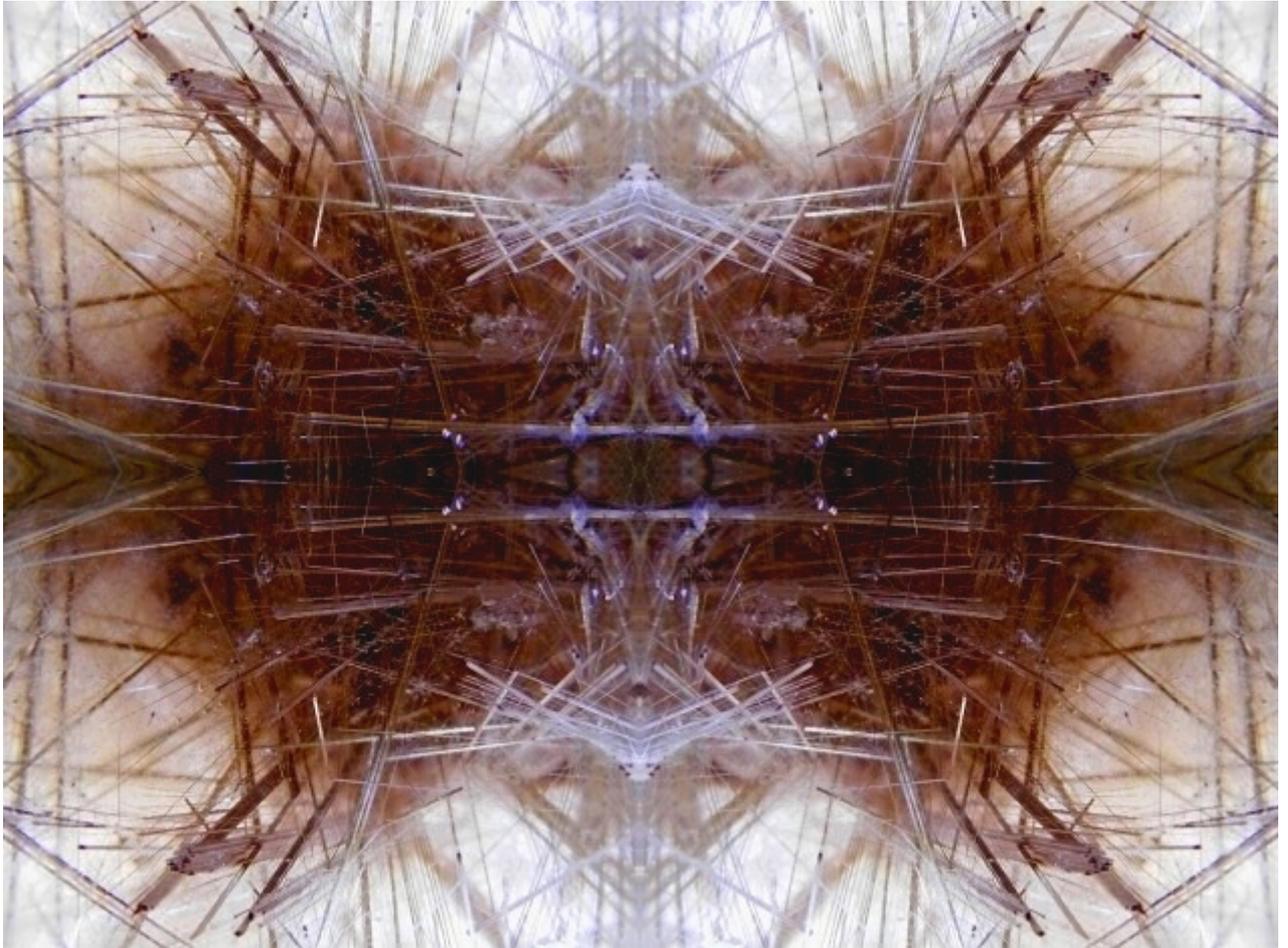


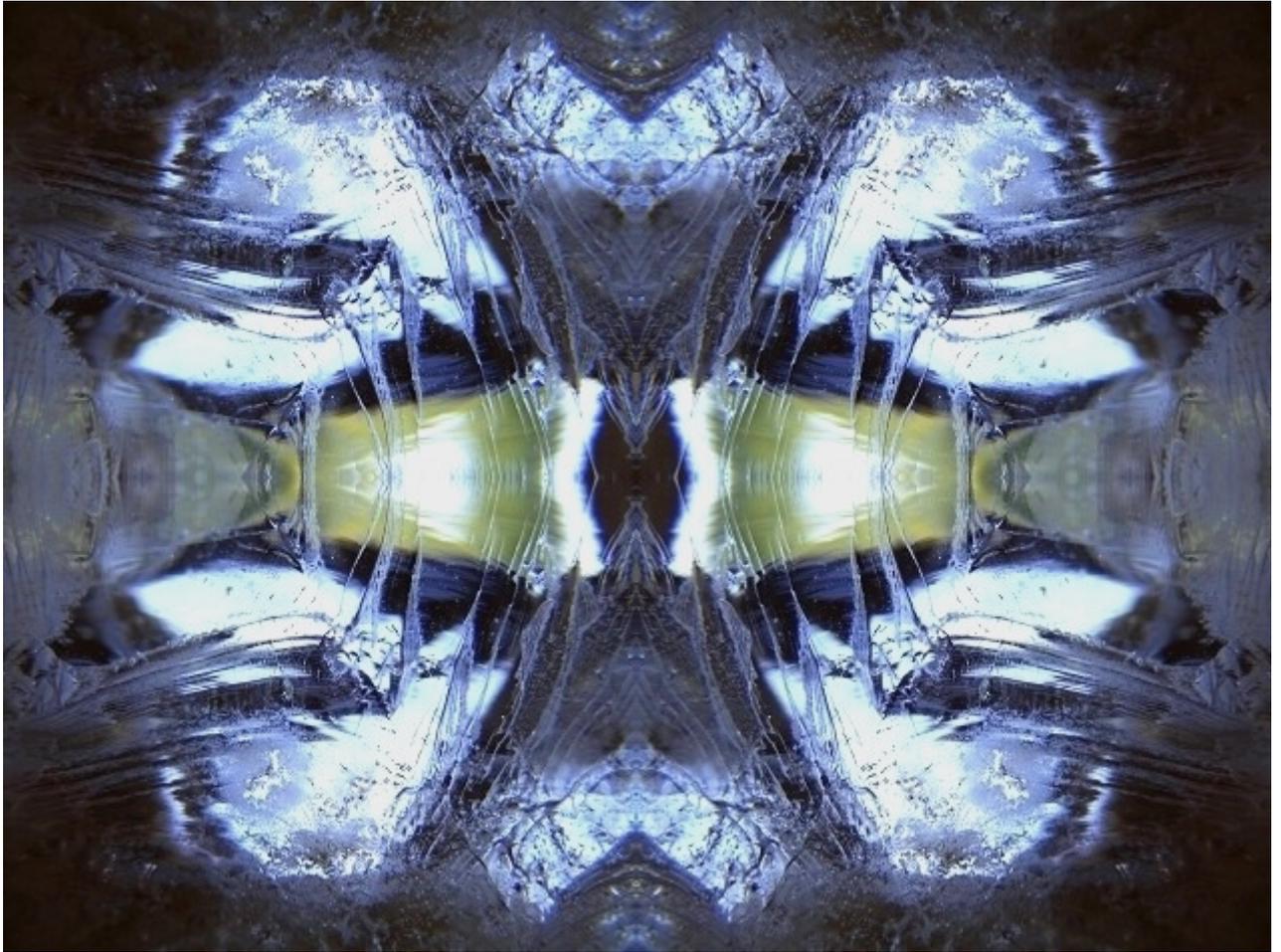














## **Anhang**

### **Liste der Mineralien mit Namen und Seitenzahl**

Seite 04	Achat
Seite 05	Achat
Seite 06	Dumortierit in Quarzit
Seite 07	Achat
Seite 08	Crazy Lace Achat
Seite 09	Mikroskopie
Seite 10	Achat
Seite 11	Goethit in Quarz
Seite 12	Lapislazuli
Seite 13	Porzellanit
Seite 14	Elestial-Rauchquarz
Seite 15	Dolomit
Seite 16	Bergkristall
Seite 17	Chrysokoll
Seite 18	Dolomit
Seite 19	Achat
Seite 20	Lizardit / Serpentin
Seite 21	Hydroborazit
Seite 22	Festungs-Achat
Seite 23	Kristallisiertes Gold
Seite 24	Heliotrop
Seite 25	Rutil in Quarz
Seite 26	Malachit
Seite 27	Achat
Seite 28	Labradorit
Seite 29	Rauchquarz
Seite 30	Stromatolith
Seite 31	Granate in Eklogith
Seite 32	Rhyolith
Seite 33	Achat
Seite 34	Sodalith
Seite 35	Mikroskopie
Seite 36	Feuer-Achat
Seite 37	Mikroskopie
Seite 38	Charoith
Seite 39	Karneol
Seite 40	Rauchquarz
Seite 41	Unakit
Seite 42	Ammonit / Calcit in Tonerde
Seite 43	Tigerauge
Seite 44	Malachit
Seite 45	Rhodonit
Seite 46	Turmalin
Seite 47	Mangano-Calcit

Seite 48 *Kristallisiertes Vitamin C*  
Seite 49 *Sonnenstein*  
Seite 50 *Tigereisen*  
Seite 51 *Rauchquarz*  
Seite 52 *Rutil in Bergkristall*  
Seite 53 *Mookait*  
Seite 54 *Riesenquarz*  
Seite 55 *Ammonit mit Quarz auskristallisiert*  
Seite 56 *Rutilquarz*  
Seite 57 *Buntjaspis*  
Seite 58 *Schieferstrukturen*  
Seite 59 *Rhyolith*  
Seite 60 *Muskovit-Glimmer*  
Seite 61 *Turmalin*  
Seite 62 *Serpentinit*  
Seite 63 *Achat*  
Seite 64 *Landschafts-Jaspis*  
Seite 65 *Labradorit*  
Seite 66 *Gestein unbekannt*  
Seite 67 *Pietersit*  
Seite 68 *Versteinertes Holz*  
Seite 69 *Tigereisen*  
Seite 70 *Crazy-Lace-Achat*  
Seite 71 *Goldasbest*  
Seite 72 *Rhyolith*  
Seite 73 *Feuer-Achat*  
Seite 74 *Bergkristall*  
Seite 75 *Bachbett*  
Seite 76 *Phantom-Quarz*  
Seite 77 *Turmalin*  
Seite 78 *Schiefer*  
Seite 79 *Achat*  
Seite 80 *Felsenmeer Odenwald*  
Seite 81 *Rutil in Bergkristall*  
Seite 82 *Bergkristall*  
Seite 83 *Rhyolith*

## **Allgemeine Wirkung von Steinen und Kristallen**

*Eine Wirkung von einem Stein geht schon in dem Moment auf uns aus wenn wir ihn nur betrachten: Größe, Form und Farbe wirken auf uns über unseren Sehsinn.*

*Wir nehmen Farben zwar mit unseren Augen wahr, aber wir nehmen sie vor allem mit der Haut auf. Daran beteiligt sind etwa sechs Millionen Nerven-Enden die in unsere ca. 1,6 Quadratmeter große Hautoberfläche eingelagert sind, und die über das Rückenmark mit unseren inneren Organen verbunden sind.*

*Legen wir einen farbigen Stein oder Kristall auf unsere Haut auf, so wird die Reflektion seines farbigen Lichtes von unseren Nervenzellen aufgenommen und als Schwingung weitergeleitet. Dieser Vorgang der Farbaufnahme über unsere Haut erklärt auch, wieso selbst Menschen die von Geburt an blind sind - also gar nicht wissen was "sehen" eigentlich bedeutet - über ihren Tastsinn und somit über ihre Haut Farben unterscheiden können.*

*Der farbige Stein oder Kristall auf unserer Haut kann durch die Vermittlung oder Abgabe seiner Farbschwingung ein eventuell vorhandenes Ungleichgewicht in uns ausgleichen, denn eine Störung in unserem System kann sich natürlich auch als Farbungleichgewicht manifestieren – was dann auch an den Farben unserer Aura und unserer Energie-Zentren zu sehen ist.*

## **Zugang über mentalen und energetischen Kontakt**

*Sprich den Stein in deinen Händen in Gedanken als ein lebendiges Wesen an und bitte ihn um seine Mitarbeit, genauso wie du einen Menschen um seine Mitarbeit bitten würdest. Wenn du bereit bist ihn als lebendige Wesenheit zu achten, so wird er bereit sein sich dir zu öffnen und mit dir zu kommunizieren - vielleicht kannst du dies als erhöhten Energiefluss, als Gedanke, als Gefühl oder auch als inneres Bild, als Farbe oder Symbol wahrnehmen.*



## **Anregungen zur Eigenbeobachtung und Reflektion**

### Ich treffe eine Auswahl:

Welcher Stein oder Kristall spricht mich an, für welchen entscheide ich mich?

### Ich nehme ihn in die Hand: Wie fühlt der Stein / Kristall sich an?

warm-kalt, leicht-schwer, hart-weich, groß-klein, trocken-feucht, glatt-rau, abgerundet-kantig/spitz.

Empfinde ich das als angenehm oder unangenehm?

### Welche Reaktionen löst er bei mir aus, wie fühle ich mich?

Körperlich: entspannt-verspannt, müde-wach, schwach-gestärkt

Emotional: ausgeglichen-unausgeglichen, beruhigt-aufgewühlt

Mental: konzentriert-zerstreut, klar-unklar, vernebelt

Energetisch: aufgeladen-energielos, geerdet-abgehoben, schwebend

### Welchen meiner fünf Sinne spricht er am stärksten an?

Sehen – Fühlen – Riechen – Hören (halte ihn an oder lege ihn auf dein Ohr) –  
Schmecken (Vorsicht: Nicht einfach an Steinen lecken oder sie in den Mund nehmen  
– es gibt sehr giftige Mineralien – vorher informieren!)

### Was möchte ich mit ihm machen?

Ihn behalten - ihn weglegen - ihn auf meinen Körper auflegen - ihn nur ansehen - ihn anfassen, fühlen - mit ihm kommunizieren - ihn vielleicht einer anderen Person geben – oder etwas ganz anderes mit ihm machen?

### Weitere Fragen :

Hat er eine Wirkung auf meinen Kreislauf, meine Muskeln, die Nerven, die Atmung, den Puls, die Verdauung, die Durchblutung?

Wirkt er Schmerz auflösend? Löst er Erinnerungen aus?,

Löst er Emotionen aus? Ergänzt er meine Energie oder stört er sie?

Erweitert er meine Wahrnehmung? Habe ich das Gefühl ihn zu brauchen?

Kann ich Heileffekte durch ihn spüren?

Welchen Bereich spricht er bei mir am meisten an: Den Körper, das logische Denken, das Gefühl, die Intuition oder etwas ganz anderes?

### Für alle die sich sagen: "Ich spüre überhaupt nichts, ich kann nichts fühlen":

Welches Ich fühlt nichts? Das körperliche Ich? Das emotionale Ich?

Das mentale Ich? Oder das energetische Ich?

Auf diese Weise kann man die eigene Wahrnehmung differenzieren und sich erneut auf einen Kontakt mit dem Stein oder Kristall einlassen. Danach sollte man alle Punkte dieser Wahrnehmungsübung nochmals durchlaufen und gegebenenfalls zu einem anderen Zeitpunkt diese Übung auch mehrmals wiederholen, auch mit unterschiedlichen Steinen und Kristallen. Man lernt dadurch sowohl seine eigenen Energien als auch die Schwingungen der Mineralien besser zu unterscheiden. Manche Menschen fühlen deren energetische Ausstrahlung sofort, andere brauchen dafür mehr Zeit und Übung, denn jeder Mensch ist in seiner gesamten Wahrnehmung im Laufe seines Lebens unterschiedlich geprägt worden.

## **Steinreich**

*Behandle Steine und Kristalle so, wie alle anderen Lebewesen auch,  
aber vor allem so, wie Du selbst behandelt werden möchtest:  
Liebevoll.*

*Sprich mental, also in Gedanken zu ihnen, auch wenn Du glaubst,  
dass sie dir nicht zuhören oder antworten.  
Die Antwort ist da, Du musst dich nur selbst in die Lage versetzen  
sie wahrnehmen zu können.*

*Sei gewiss, dass die Lebensform Stein, genauso wie Pflanze, Tier und Mensch,  
Ausdruck der universellen Schöpfungskraft, der QUELLE ist.*

*Je mehr Du dich mit Steinen und Kristallen beschäftigst und sie dadurch anerkennst,  
je mehr wird sich das Mineralreich für dich öffnen und dir Zugänge  
zu seinem Wissen und seiner Weisheit vermitteln.*

*Wenn Du mit dem Lebewesen Stein kommunizierst, so kommunizierst Du mit  
dem Lebewesen Erde, von dem Du lebst und auf dem Du lebst.  
Achte und respektiere die Erde, die Steine, die Pflanzen, die Tiere und  
die Menschen – und ALLE werden Dir ihre Hilfe anbieten.*

*Glaube nicht, dass Du dies alles nicht kannst!  
Jeder Mensch hat Zugang zu allen Reichen des Lebens, wenn er gewillt ist seine  
Blockaden und Verstrickungen mehr und mehr zu lösen und sein  
Bewusstsein über sein kleines Ich hinaus auszudehnen.*

*Wir alle sind Teil der unendlichen Quelle des SEINS und somit mit allen anderen  
Teilen und Lebewesen der Quelle verbunden – warum sollten wir also nicht  
miteinander und untereinander kommunizieren, uns austauschen,  
uns verständigen können?*

*Das Einzige was Du dazu brauchst, ist dein Wunsch und dein Wille  
dies zu tun – mehr nicht. Und dann tust Du es einfach.*

*Die kreative Schöpferkraft manifestiert sich ständig und überall,  
Du bist ein Teil von ihr: Akzeptiere und genieße es,  
erfreue dich daran*

*Es ist das, was DEIN LEBEN ausmacht!*

*-- Dieser Text wurde mir aus der Geistigen Welt übermittelt --*